Regresa Frondizi

SAO PAULO, 10 (U.P.) — El Presidente electo de la Argentina, Dr. Arturo Frondizi, puso término a su visita al Brasil y partió por avión de regreso a Buenos Aires, a las 23.30.

EL BIEN PUBLICO

Víctima accidental

SAO PAULO, 10 (U.P.) — Durante la visita del Presidente electo de Argentina a la fábrica de automóviles "Mercedes Benz", una mujer fué muerta por el disparo accidental de una pistola ametralladora que llevaba un policía.

Año LXXX — Nº 24.319 — Montevideo, viernes 11 de abril de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 10 páginas en dos secciones

IMPORTANTE ALOCUCION DEL SANTO PADRE A UN GRUPO DE EMINENTES PSIQUIATRAS

CIUDAD VATICANO, 10 (U.P.) — El Papa Pío XII previno hoy, los científicos que "ciertos secretos" de la mente humana "no pueden, en absoluto, ser develados", siquiera a los expertos más discretos e inteligentes.

El Sumo Pontífice hizo su afirmación en un tratado de 5.000 palabras sobre la sicología y la siquiatría aplicadas, al que dió lectura ante 600 expertos en una audiencia especial celebrada en el Palacio Apostólico.

Los científicos de 30 países celebran una conferencia internacional en Roma sobre psicología aplicada.

El Papa, que ha demostrado profundo interés en todas las ramas de la ciencia durante su Pontificado de 19 años. Entró en toda clase de detalles para explicar la posición de la Iglesia en cuanto a la investigación del cerebro humano.

El Sumo Pontífice dijo que aunque ha contribuído enormemente al conocimiento de la personalidad humana", ciertas teorías "son ilícitas" y hay un límite moral en cuanto al campo que pueden alcanzar los científicos.

"Ciertos secretos no pueden, en absoluto, ser develados, aun a la persona prudente", dijo.

Eso es válido. Añadió el Pontífice, aún cuando el sujeto consienta en ello.

Agregó, que ciertas técnicas del psicoanálisis podrían ser en realidad perjudiciales en lo mental y moral para el sujeto.

El Papa, que habló en francés, expresó que el Concepto le había solicitado varias aclaraciones respecto del uso de ciertas pruebas que han llegado al punto de escudriñar, sin escrúpulos, las profundidades íntimas del alma".

Luego formuló los siguientes puntos sobre psicología y psiquiatría:

—"Nadie negará el hecho de que la psicología moderna, considerada como un todo, es de aprobación desde el punto de vista moral y religioso..." pero deben hacerse salvedades en algunos casos.

—Algunos psicólogos realizan intervenciones que no han recibido la aprobación preliminar del paciente o de cuya plena significación el paciente no tiene noción completa. Dijo el Papa, que son de lamentar la injustificada intrusión del psicólogo en la personalidad íntima y los graves daños psíquicos que resultan para el paciente."

—La moral enseña que las exigencias científicas no justifican el uso indiscriminado de las finas psicológicas útiles.

CIUDAD DEL VATICANO, 10 (U.P.) — El Papa Pío XII previno hoy a los psicólogos que "ciertos secretos" de la mente humana "no pueden revelarse en absoluto" aun a los más discretos y prudentes peritos.

El Sumo Pontífice hizo tal declaración al leer una extensa exposición sobre psicología aplicada ante 600 expertos en una audiencia especial.

Esos hombres de ciencia, en representación de 30 celebrando en Roma una conferencia internacional sobre psicología aplicada.

El Papa declaró que las pruebas (test) psicológicas y los nuevos métodos de investigación "han contribuído enormemente al conocimiento de la personalidad humana", pero, agregó, ciertas técnicas "son ilícitas" y hay un límite moral para la profundidad a que pueden llegar en el alma los hombres de ciencia.

"Ciertos secretos —afirmó— no pueden ser revelados en absoluto, aun a una persona prudente." Agregó que esto es cierto aunque el sujeto consienta en tal penetración profunda.

Ciertas técnicas del psicoanálisis, siguió diciendo Su Santidad, podrían en realidad resultar mental y moralmente dañinas para el sujeto.

"Nadie negará el hecho —dijo— de que la psicología moderna, considerada en su conjunto, es digna de aprobación desde el punto de vista moral y religioso. Sin embargo, si se consideran en particular los propósitos que persigue y los medios que usa para lograrlos, uno es llevado a hacer una distinción. Así, por ejemplo, el empleo del narcoanálisis, discutible en psicoterapia, es considerado ilícito en la acción judicial, lo mismo es el uso del detector de mentiras."

Más adelante, el Sumo Pontífice declaró que algunos psicólogos realizan intervenciones que no han tenido la aprobación previa del paciente, o de cuya plena significación el paciente no tenga una idea clara.

"La revelación de la verdadera personalidad de uno —añadió— podría causar... grave trauma".

El Papa manifestó que los psicólogos deben ceñirse a "la ley moral".

"Así como es ilícito —prosiguió— apropiarse para sí de las cosas de los demás o agredir a una persona sin consentimiento, también está prohibido penetrar en el fuero interno contra la voluntad de la persona, cualesquiera que sean la técnica y métodos empleados. Si el consentimiento es arrancado injustamente, toda la acción del psicólogo es ilícita. Si el consentimiento está viciado por la falta de libertad (debido a ignorancia, error o engaño), todas las tentativas de penetrar en las profundidades del alma son inmorales."

Pío XII hizo notar que la intervención de un psicólogo podría lesionar los derechos de un tercero, "por ejemplo, al revelar secretos (de estado, cargo, familia y de confesión). O simplemente los derechos de personas y de comunidades a sus reputaciones."

Agregó que no bastaba, en algunos casos, que el psicólogo o sus ayudantes se comprometiesen a guardar el secreto "porque ciertos secretos no pueden revelarse en absoluto aun a una persona prudente."

Dijo, que la Iglesia no disputa el uso de la psicología aplicada por los Estados y Poderes Públicos para el bien de todos, mientras sean apropiados los métodos y técnicas.

"Es una característica de los Estados totalitarios —añadió— que no les importan los medios, sino que utilizan sin distinción todo lo que sirve para sus fines. Sin tomar en cuenta las exigencias de la ley moral."

Agregó, que la Iglesia no se opone al empleo de pruebas psicológicas para los niños de Escuela, mientras aquellas no violen la ley moral.

LOS ADICTOS A CASTRO SE MUESTRAN MAS ACTIVOS EN CUBA

LA HABANA brila 10 (UP). — El número de muertos en Cuba, desde ayer, día en que comenzó la huelga revolucionaria, hasta las tres de la tarde hoy, se calculó entre 60 y 70 al llegar nuevas listas de víctimas y producirse nuevos hechos de violencia.

Nueve personas por lo menos perdieron la vida en incidentes que se produjeron hoy en diversas partes de Cuba.

Dos mujeres y tres hombres murieron en la residencia de la villano de La Habana en que se encontraban. Individuos que luego se dieron a la fuga introdujeron una ametralladora por una de las ventanas de la casa y dispararon contra sus ocupantes.

Informes incompletos del interior, con muchas partes del cual están rotas las comunicaciones, dijeron que cuatro estudiantes de bachillerato perdieron la vida a golpes en matanzas mientras celebraban una manifestación antigubernamental.

Los revolucionarios trataron hoy sin éxito de interrumpir el suministro de agua corriente a los habitantes de La Habana.

El Ministerio de Estado dió a la publicidad una declaración en la que prometió a los periodistas extranjeros no censurarles las informaciones que transmitan por teléfono.

Guell señaló en la declaración las cuatro cosas siguientes:

1) Los censores han recibido órdenes de no cortar las llamadas telefónicas.

2) Los corresponsales extranjeros están autorizados para trasladarse "bajo su propia responsabilidad" a cualquier parte de Cuba.

3) La oficina de publicidad del Palacio Presidencial dará a la publicidad un comunicado oficial todos los días a las seis de la tarde.

4) El gobierno está estudiando la petición que se le ha hecho de que expida credenciales oficiales.

La Embajada de los Estados Unidos informó a la United Press a las tres y media de la tarde que su nuevo corresponsal en Santiago, Harold Lidin, fue detenido anoche por segunda vez y que el ejército le había dado libertad para ponerlo en un avión de pasajeros que le trajo a La Habana. La Embajada dijo que Widin no había sido maltratado.

La libertad de Lidin se debió a una gestión que hizo el embajador norteamericano, Earl T. Smith cerca del primer ministro, Gonzalo Guell.

Con anterioridad, el cónsul norteamericano en Santiago había manifestado que había de que pudiera lograr la libertad de Lidinr en el futuro inmediato porque ésta era la segunda vez que se le detenía y porque se le había dado permiso para que saliese de la ciudad.

El consulado norteamericano informó a la embajada de que también que hubo allí algunos incidentes aislados de sabotajes y unos cuantos tiroteos. El consulado dijo además que Santiago estaba "tranquila pero tensa".

INCIDENTES AISLADOS

La Habana abril 10 (UP). — Hubo incidentes de violencia aislados en La Habana alrededor del mediodía, pero sin que se repitieran los sangrientos sucesos del martes, en los cuales de cincuenta a sesenta personas perdieron la vida, según fuentes no oficiales.

Esas bajas —que un anunció oficial de la policía sólo llegar a treintna— ocurrieron en 28 incidentes separados que se registraron desde las 11 horas hasta esta madrugada en La gran Habana solamente. La policía dijo que los tiroteos, atentados y otros actos de violencia fueron "provocados por elementos comunistas". Que son buscados, al igual que los simpatizantes del movimiento "26 de julio" en registros de casa en casa.

Policía y ejército llevan a cabo una metódica represión de los elementos contrarios al régimen del general Fulgencio Batista, con órdenes de hacer fuego y no detener a ninguno de los sospechosos de haber participado en los hechos de ayer. Estos parecieron indicar el comienzo de la anunciada huelga general ordenada por el jefe rebelde, Fidel Castro, aún cuando en sus transmisiones de ayer por emisoras de radio que ocuparon momentáneamente no afirmaron que ese paro se hubiese iniciado sino que estaba "a punto de comenzar".

El vocero de Castro en Nueva York, Maruo Llerena, ratificó los sangrientos choques de ayer en Cuba de "una escaramuza y no una batalla").

Catorce cadáveres yacían hoy en la morgue de La Habana, como resultado de los tiroteos de ayer. Pero ellos no representan todas las bajas, pues en el ataque a la armería "la manera", en la calle Mercaderes, fueron muertos 27 rebeldes, según la policía, que admitió que un policía fue muerto, y un oficial y cuatro policías heridos. Un anuncio oficial dice que el ataque al Arsenal fue encabezado por el hermano de un mayor de policía, que no fue identificado en el comunicado.

La policía se incautó de armas de los rebeldes, incluyendo siete fusiles, cinco fusiles-ametralladoras, por lo menos trece pistolas y una gran cantidad de cocteles Molotov, así como 19 bastones de dinamita y 124 detonadores. La policía tomó, además, seis estandartes de los revolucionarios.

Las restantes bajas ocurrieron en sitios dispersos de La Habana y los barrios vecinos, y la única baja "neutral" registrada hasta ahora ha sido un ingeniero cubano, empleado de la Shell Oil Co., herido por el fuego cruzado habido cerca de la capital, entre bandos ubicados a ambos lados de una carretera.

En Boniato, a poca distancia de Santiago, hubo un tiroteo entre soldados del ejército y rebeldes que habían emplazado una ametralladora en el techo de una residencia particular. Cuatro soldados y dos rebeldes murieron en el choque.

En La Habana misma, la ciudad mantenía una apariencia de normalidad hasta las dos de la tarde. Parte de la ciudad antigua sigue sin energía eléctrica, y algunos edificioos están sin agua debido a que la falta de energía ha afectado las estaciones de bombeo.

A lo largo del Prado, principal arteria de la capital, el tránstio ha sido desviado a un solo lado, mientras los obreros reparan cañerías de gas y cables eléctricos rotos por la explosión de una bomba lanzada frente a las oficinas del primer ministro. El incendio del asfalto de la calzada —originado por la bomba —fué dominado en horas de la noche, después de arder varias horas.

EN LIBERTAD

BROWNSVILLE, (Texas) 10. — (UP) — Arnoldo Barrón y un grupo de 31 cubanos de la malograda expedición de "El Orión", quedaron hoy en libertad después de prestar la fianza.

Estos hombres y otros tres fueron detenidos el pasado 27 de marzo por el servicio de guardacostas de Estados Unidos cuando se disponían a salir hacia Cuba, en "El Orión" con una expedición armada. El objeto de ellos era unirse a las fuerzas rebeldes del Dr. Fidel Castro, que operan en la región oriental de Cuba.

También quedaron en libertad bajo fianza los cuatro ecuatorianos tripulantes de "El Orión". Se tiene entendido que el dinero para la fianza fue colectado entre simpatizantes de los rebeldes en Nueva York.

Mario Lecour, segundo jefe de la expedición, prestó fianza el sábado y al quedar en libertad salió hacia Nueva York, probablemente a reunir el dinero para la fianza de sus compañeros.

Carmelo Rodríguez Ramos, y el Reverendo protestante Ignacio Mosqueda habían quedado en libertad. Después de su captura durante una semana, los revolucionarios cubanos sostuvieron una "huelga de hambre", pero comenzaron a comer después que el gobierno de Estados Unidos anunció que no vendería armas al Presidente Fulgencio Batista.

Entre los revolucionarios que quedaron hoy en libertad, bajo fianza figura Arnaldo Barrón, de 34 años de edad, y residente de Nueva York, que figuraba a la cabeza de la expedición.

Cuatro de los revolucionarios, no obstante, han permanecido en el Hospital, pues, aun no se han recuperado de los efectos del prolongado ayuno.

Todos están bajo la acusación federal de haber tratado de expor? tar armas y municiones.

La fianza original que se había fijado a cada uno era de 7.500 dólares, pero más tarde se redujo a 500 dólares para todos excepto Barrón, Lecour y José Bolívar, Jefe de la tripulación de "El Orión". La fianza para estos últimos fué de 1.500 dólares.

INTERROGATORIOS

MERIDA, México, 10 (U.P.) — Once ciudadanos cubanos que llegaron ayer a bordo de un avión comercial cubano fueron interrogados esta mañana por las autoridades federales de inmigración.

El Jefe de Inmigración, Eduardo Interian Ruiz, declaró que tratará de determinar si los viajeros son partidarios del Movimiento rebelde que encabeza en Cuba el doctor Fidel Castro, o si aterrizaron en Mérida por fallas del motor, como aseveró el piloto del avión.

Se supo, sin embargo, que las autoridades han rechazado esta última versión de las fallas mecánicas, pues los Peritos del Aeropuerto que examinaron el avión dijeron que estaba en perfectas condiciones.

Los nombres de los cubanos, según las autoridades de inmigración, son José Castro, José Mugica, Alberto Pérez, Manuel Wagner, Enrique Rodríguez, Gerardo Machado, Jesús Nápoles, Luis Emilio, Manuel Berref, Emilio García y Manuel González.

(Informaciones de prensa procedentes de La Habana dijeron anoche que había 13 personas a bordo del avión DC-3, que iba de La Habana a Santa Clara y fué a aterrizar en Mérida).

Los cubanos que quedaron detenidos porque no tenían documentación para desembarcar en México, rehusaron hacer declaraciones a los periodistas.

DESMENTIDO

CARACAS, 10 (U.P.) — El canciller Oscar García Vetutine declaró que es totalmente falsa la versión de que Venezuela haya vendido seis aviones a los rebeldes cubanos a un dólar cada uno.

Dijo el ministro de Relaciones Exteriores a la "United Press" que no ha habido cambio alguno en las relaciones diplomáticas entre los dos países.

"El Gobierno venezolano desea mantenerse al margen de los acontecimientos políticos cubanos" afirmó García Velutine.

Dirigentes del Movimiento "26 de Julio", en ésta ciudad aseveraron que el embajador cubano Antonio Iraizos, que salió el sábado hacia Cuba. Entregó antes de partir una "nota de protesta" a la cancillería venezolana.

En esa nota —según ellos— se quejaba el emzajador de que las autoridades venezolanas no hubieran hecho nada para impedir aquí las actividades de los rebeldes cubanos.

Un funcionario autorizado de la Cancillería confirmó que Iraizos había dejado una nota, pero "ella fué despedida protocolar e informe de costumbre dando cuenta que los archivos quedaban en manos del Cónsul Rodríguez Valdés".

El portavoz de la Cancillería añadió, que la presunta ventas de aviones pudiera haber sido propalada con el propósito de menoscabar las relaciones diplomáticas entre los dos países, "en lo cual están naturalmente interesados los personeros de los rebeldes cubanos en Venezuela".

Posible huelga de ferrocarrileros en Gran Bretaña

LONDRES ABRIL 10 (UP). — El gobierno rechazo de plano la exigencia de mejores salarios de los 500.000 trabajadores de los ferrocarriles nacionalizados y con ello se atenuaron las posibilidades de evitar un paro que pudiera transformarse en el peor soportado por Gran Bretaña desde 1926.

El 5 de Mayo parece ser el plazo para cualquier posibilidad de arreglo. De no llegarse a él los ferroviarios los trabajadores de autobuses los obreros de las minas de carbon y aún los maestros y los trabajadores de la construcción cesarían sus labores.

Es indudable que semejante paro de los transportes y las demas actividades afectaría considerablemente el resto de la economía de la nación.

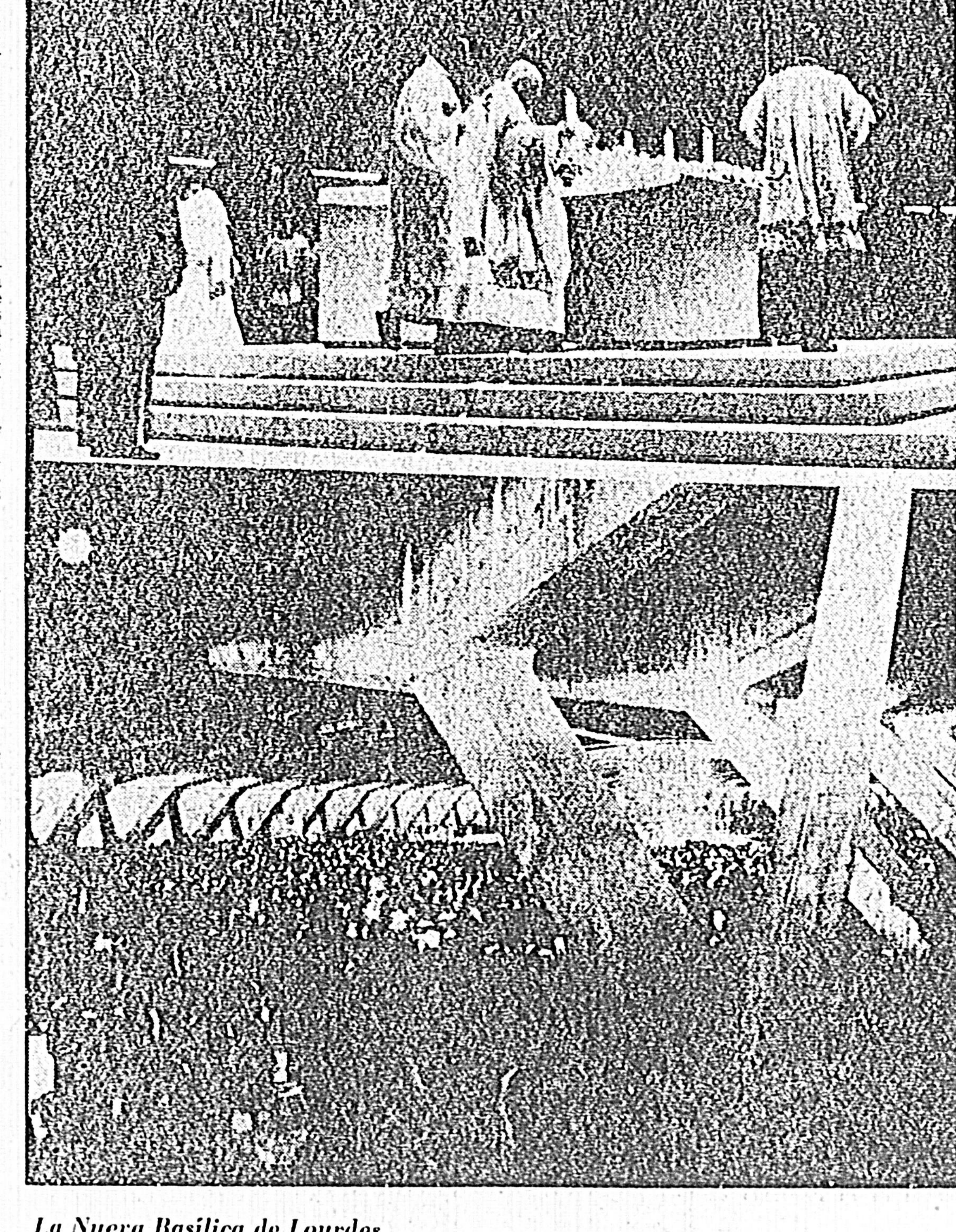
Los 50.000 trabajadores de autobuses de Londres tiene prevenido ya que se disponen a parar el trabajo el cinco de mayo.

Existe la posibilidad de que se pleguen a su paro 150.000 trabajadores de autobuses de otras ciudades.

Al mismo tiempo el millón de mineros de los nacionalizados yacimientos de carbon podrían asimismo parar el trabajo si el gobierno rechaza los 10 celines semanales de aumento que han pedido.

La reclamación de los mineros debe ser arbitrada el 28 de abril por el Tribunal de la Industria del carbon. Si el pronunciamiento es desfavorable a los obreros estos decidirían declararse en huelga.

Detrás de la parsimonia del gobierno en cuanto a los aumentos de salario esta la política antiinflacionista. Pero de otro lado hay que señalar que durante el pasado año el índice del costo de la vida subió en Gran Bretaña en más de tres por ciento.



La Nueva Basílica de Lourdes

La foto de la parte superior muestra al Cardenal Roncalli, Legado Papal, oficiando en el acto de consagración de la nueva Basílica subterránea de Lourdes. Esta consagración fué parte de los actos con que se celebró el centenario de la aparición de la Virgen a Bernadette. La foto inferior muestra la Basílica subterránea, que tiene capacidad para 20.000 fieles y es, por lo tanto, el templo católico más grande después de la Basílica de San Pedro en Roma. - (Foto París Match. - Derechos reservados en el Uruguay por EL BIEN PUBLICO)

Nueva bandera de la unión Egipcio - Siria

EL CAIRO, 10 (UP) — La bandera verde con la luna creciente y tres estrellas blancas que durante 35 años fue el símbolo nacional de Egipto, fue arriada y reemplazada por la nueva bandera de la República Arabe Unida (Egipto y Siria).

La nueva bandera fue izada en el Palacio Republicano de esta capital por el teniente general Abdel Hakin Amer, vicepresidente y ministro de Defensa de la RAU.

En Damasco hubo una ceremonia similar, arriándose la antigua bandera siria en presencia del ex presidente Shkri Kugatly. Los dos vicepresidentes de la R.A.U. y altos funcionarios sirios.

En ambas ceremonias se tocaron los himnos nacionales de los dos países.

En todo Egipto y Siria los edificios del gobierno y de otras reparticiones oficiales se arriaron las banderas de los antiguos países y se izaron las de la R.A.U.

Bourguiba espera decisión Francesa

TUNEZ, 10 (U.P.) — El Presidente Habib Bourguiba canceló hoy su charla semanal por radio al pueblo tuneciho, aparentemente porque desea esperar para ver que harán los franceses frente a la crisis entre los dos países.

En París, el ministro de RR. EE., Christian Pineau, informaráhoy, a la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional sobre los esfuerzos de mediación anglo - norteamericanos.

El Gabinete francés se reunirá mañaan con el mismo propósito.

Esta es la terceda semana consecutiva que Bourguisa cancela su charla. En la última, el 20 de marzo, segundo aniversario de la independencia tunecina, el Presidente se mostró cordialmente favorable de Francia y Occidente. Desde entonces, sin embargo, las posiciones de Francia y Túnez frente a la crisis han seguido caminos divergentes, al punto que muchos observadores diplomáticos creen que los "buenos oficios" de Estados Unidos y Gran Bretaña han fracasado.

Defensa contra los proyectiles tipo balístico

LONDRES, 10 (U.P) — La defensa directa contra los proyectiles balísticos "ciertamente no es imposible", manifestó hoy Robert Cocwburn, contralor del Departamento de armas guiadas y electrónica del Ministerio de Abastecimientos.

Cockburn, hablando ante la real Sociedad de Aeronáutica, dijo que los proyectiles guiados serían menos costosos y más efectivos para tal defensa que los aviones de combate convencionales. Añadió, que era "inevitable" que los proyectiles balísticos asumieran el papel defensivo que ahora desempeñan los aviones.

La eficacia de la defensa contra las armas balísticas, dijo, depende del control por Radar de las armas con que se cuenta, más bien que de la naturaleza de las armas mismas. No fué más específico en este punto.

Cockburn, expresó, que los proyectiles guiados han obligado a que la planificación estratégica asuma una postura "esencialmnte defensiva" y estimó que seguirá siéndolo "durante los próximos diez años".

Los modernos proyectiles balísticos intercontinentales tienen por lo menos diez veces más alcance y exactitud que la bomba alemana V-2 de la segunda guerra mundial, dijo. Pero, añadió, Cockburn que el diseño de "grandes motores - cohetes", sigue aun "en su infancia", pero que debe esperarse "un mejor control y mayor eficacia" de los mismos.

Detalles del plan subversivo del Paraguay

ASUNCION, 10 (U.P.) — El diario "Patria", publica declaraciones del Teniente 1º Retirado José Prieto, herido y capturado en el ataque a lo población Coronel Bogado, ante las autoridades paraguayas, revelando detalles del plan subversivo.

Dijo, Prieto, que los planes fueron iniciados hace cuatro meses en Buenos Aires, y estaban dirigidos por el Comité Político del Partido febrecista. Agregó que, dentro de ese plan, se había organizado un "curso de capacitación sobre táctica de guerra de guerrillas", que se dictaba en una casa de la calle Monteagudo 900, en la localidad bonaerense de Morón, a los que concurrían oficiales retirados del ejército paraguayo, cuyos nombres también figuran en la declaración.

Según la información aparecida en "Patria", Prieto, afirmó: "Las sesiones de práctica de tiro se efectuaban en el Stand del Tiro Federal, perteneciente a la Policía Federal argentina, ubicado en el Barrio de Palermo, de la capital Federal. Las mismas se llevaban a cabo los días jueves y viernes desde las 18 hasta las 20 horas de cada semana".

Agrega la declaración que el plan preveía "la formación de un frente revolucionario en el sector sur del país, teniendo como base la ciudad de Encarnación, para cuya toma se iniciaría la acción en el jueblo de oronel Bogado, por ser ésta la localidad de mayor importancia estratégica, ya que convergen la ruta principal, la vía férrea y las vías de comunicación".

Según la declaración, Prieto fué informado que los destacamentos rebeldes serían engrosados por ciudadanos paraguayos residentes en la Argentina. Donde también serían obtenidas las armas por los Jefes del Movimiento.

ROMPIERON ARGENTINA Y R. DOMINICANA

BUENOS AIRES, 10 (Ansa). — Argentina rompió las relaciones diplomáticas con República Dominicana. El embajador dominicano en Buenos Aires, Joaquín Merino Inchastegui fué convocado anoche al Ministrio de Relaciones Exteriores, donde se le entregó el pasaporte, con la invitación a salir del territorio dentro de las 48 horas.

Al mismo tiempo la embajada argentina en Ciudad Trujillo recibía la orden desde Buenos Aires de cesar la representación diplomática argentina y dejar el territorio dominicano lo más pronto posible.

Sucesivamente el subsecretario de Relaciones Exteriores dió a publicidad un comunicado informando sobre los motivos de la medida. El largo documento recuerda las acogidas amistosas reservada por el gobierno dominicano al ex presidente argentino Perón cuando este se refugió a Ciudad Trujillo después de la revolución venezolana que le obligó a dejar Caracas.

Añade el documento que el gobierno dominicano al permiitr a Perón de desarrollar actividad política criticando el gobierno argentino y dando instrucciones a los peronistas en vista de las elecciones mantuvo una conducta poco amistosa hacia la república argentina.

El gobierno de Ciudad Trujillo es acusado además de complicidad en las actividades políticas de Perón y hacer contestado con el silencio o en forma descortés a las protestas formuladas por Buenos Aires.

La noticia de la rotura de las relaciones entre las dos repúblicas sudamericanas desperto honda impresión de los ambientes políticos de esta capital.

Ciudad Trujillo Abril 10 (UP). — El gobierno dominicano expidió hoy un decreto por el que se dispone la ruptura de relaciones diplomáticas con la Argentina país al cual acusa de ha VENIDO "observando reiteradamente una conducta incorrecta completamente al margen de todas las buenas formas internacionales".

(El gobierno argentino anunció ayer la "suspensión" de las relaciones con la república Dominicana dando como principal razón la "marcada desconsideración" que habían merecido sus presentaciones sobre las actividades de Juan D. Perón actualmente exilado en Ciudad Trujillo.

Cubanos deportados de Estados Unidos

MIAMI, 10 (U.P.) — El servicio de Inmigración de Estados Unidos ha ordenado la deportación de 254 ciudadanos cubanos.

Ninguno de los 254 cubanos ha salido todavía de éste país. Muchos de ellos han pedido asilo político en los Estados Unidos.

FRANCIA DISPUESTA A USAR EL VETO

PARIS, abril 10 (U.P). — El Ministro de RR. EE., Christian Pineau, declaró hoy, que Francia vetará en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas toda tentativa de "internacionalizar" de rebelión de Argelia. Los miembros de derecha del Gabinete de coalición hablaron con mayor energía aun. Estancadas las gestiones anglo - norteamericanas de "buenos oficios" para resolver el entredicho franco - tunecino. El primer Ministro Félix Gaillard se reunirá mañana con su Gabinete para estudiar el próximo paso.

Los demócratas cristianos y los conservadores, que juntos constituyen la mitad del gobierno de coalición, exigen que Francia asuma una actitud aún más firme.

Los primeros, hablando por intermedio del ex primer ministro George Bidault, declararon: "El problema esencial es saber si queremos acabar con la beligerancia tunecina ¿sí o nó?"

Los conservadores dieron carácter oficial a su actitud. Sus correligionarios miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional presentaron una moción por la cual exigen que se ponga fin a "la ingerencia tunecina". Agregan: "Estamos en contra de cualquier internacionalización, directo o indirecta, del problema argelino".

"Considerando —prosiguen— el innegable fracaso de los buenos oficios por la tenaz negativa del señor Burgiba, creemos que el gobierno debe asumir su responsabilidad para seguridad y dignidad de nuestro ejército".

Pineau dijo a la citada Comisión que Francia y Túnez podrían todavía resolver su disputa mediante las negociaciones de "buenos oficios" de Harold Beeley R. D. Murphy, representantes de Gran Bretaña y Estados Unidos respectivamente.

Agregó que Francia y Túnez habían llegado a un acuerdo sobre los tres puntos principales, a saber: 1) la base naval de Bizerta seguirá siendo atendida por Francia a la espera de nuevo acuerdo; 2) Túnez debe garantizar la seguridad de las vidas y bienes franceses en su territorio y 3) Las tropas francesas evacuarán los cinco aeródromos tunecinos donde hoy están acantonadas y habrá constante inspección por parte de neutrales para que los aeropuertos no sean utilizados como bases de abastecimiento por los rebeldes argelinos.

ORGANISMO INTERNACIONAL

PARIS, 10 (UP) — Christian Pineau, ministro de Relaciones Exteriores, propuso hoy la inmediata formación de un organismo internacional de control nuclear.

Declaró que Francia está en favor de todos los esfuerzos para detener los experimentos nucleares, pero considera que no serían realmente valiosos a menos que se los ligue a un control adecuado de los armamentos atómicos.

Hablando en la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional, Pineau dijo que Francia toma "una gran iniciativa y propondrá la creación de un organismo contralor que se ocupe de los experimentos nucleares actuales"

De ser necesario, continuó, ese organismo "podría ayudar en la conducción de tales experimentos y tal pudiera pararlos más adelante". Señaló que Francia pediría ganartías de que se protegería la salud pública en caso de efectuarse cualesquiera experimentos nucleares"

No dijo como operaría semejante organización o quienes la integrarían.

Pineau expresó dudas sobre la validez del último ofrecimiento soviético de cesar las pruebas nucleares, y añadió que no la creía en absoluto.

"Si ahora pide la suspensión de todas las pruebas nucleares —dijo— es para impedir que Estados Unidos complete las suyas en los dos meses próximos. El gobierno francés está en favor de la suspensión de todas las pruebas nucleares a condición de que sean parte de un control del material fisionable para uso militar".

KHRUSHCHEV RECONOCE EL PODERIO DE EE. UU.

MOSCU, abril 10. (UP). — Hablando eufóricamente a 15.000 moscovitas que lo aclamaban, el primer ministro Nikita Khrushchev predijo que llegará el día en que la Unión Soviética podrá desdeñar a Estados Unidos.

Añadió, que la Unión Soviética lo logrará no a través de la guerra sino apuntalando su economía y produciendo más per capita.

El mitín se realizó en el nuevo estadio Lenin y se lo organizó para dar la bienvenida al gobernante que regresaba de una visita oficial de ocho días a Hungría. Declaró de entrada que los húngaros le brindaron "un recibimiento sencillamente maravilloso".

Fustigó a los "corresponsales de los diarios burgueses", que habían esperado que él y su comitiva fueran recibidos inamistosamente en Budapest, y que consecuentemente sobreviniese "un escándalo mundial".

Refiriéndose al levantamiento húngaro de 1956, Khrushchev expresó que fue "un episodio muy desagradable. Sin embargo, camaradas, dimos nuestra ayuda a los hermanos húngaros, y de no haberlo hecho nos habríamos deshonrado ante toda la clase trabajadora".

Dijo que en Hugría se entrevistó con representantes de los campesinos, obreros científicos y la inteligencia, y comprobó que todos son sinceros amigos de la Unión Soviética.

De los intelectuales manifestó: "se nos hace más evidente que esta clase debe ser tratada con más atención, y que hay que prestarle más atención durante un cambio tan drástico como el que se registra en un derrocamiento revolucionario por la clase obrera"

Enunció palabas de gran elogio para el primer ministro húngaro Ferenc Muennich y el secretario general del partido comunista húngaro Janos Kadar. Fue este que como primer ministro dirigió a los comunistas húngaros después del levantamiento de octubre y noviembre de 1956.

"El camarada Muennich —continuó— merece respeto y aprecio. Es un hombre que realmente es digno del pleno apoyo de la clase trabajadora tanto como de nosotros. A Kadar no lo conocía bien anteriomente. Creo que es un camarada en el que podemos fiar, que no nos defraudará, que marchará junto con toda la vanguardia revolucionaria para dirigir a la clase obrera a la victoria final, la estructuración de una sociedad comunista".

Volviendo a Estados Unidos, expresó: "no haremos la guerra pero estaremos siempre preparados para la guerra. Que lo sepan. Hemos declarado y somos sinceros en nuestra declaración de que no queremos la guerra. Por que habríamos de hacer la guerra? La guerra significa matar gente, de modo que par qué habríamos de hacerlo, para qué, qué podría ganarse? La ruina, porque nosotros destruiríamos y mataríamos y en nuestro país ellos destruirían y matarían. Tenemos otros medios de combatir al enemigo de clase mis amigos.

Y en esto está asegurada la victoria: elevar nuestra economía producir más per capita, de modo que pronto llegue el momento en que nosotros podamos mirar con desdén a los norteamericanos. No transcurrirá mucho tiempo. Saltaremos el obstáculo del más alto país capitalista que es Estados Unidos de América. Entonces, mis queridos amigos, veremos quien come más y quién tiene más ropas'.

Seguidamente acusó a Occidente, particularmente a Estados Unidos, de evadir delibradamente la cuestión de la proscripción de las pruebas nucleares. Señaló que es imposible mantener en secreto tales pruebas. Subrayó asimismo que la Unión Soviética no está dispuesta a permitir que aviones norteamericanos sobrevuelen su territorio.

"Nosotros no queremos volar sobre su lado y queremos mantenerlos lejos del nuestro —exclamó—. Es esto malo?".

Añadió que Occidente había estado aguardando 40 años a que la Unión Soviética se viniera abajo y se entregase a su merced. "Pero nosotros realizaremos con ellos conversaciones dignas manteniendo nuestra dignidad. Es sólo con esta condición que podemos alcanzar un acuerdo".

ADVERTENCIA

WASHINGTON abril 10 (UP). — El Subsecretario de Estado C. Douglas Dillon dijo hoy que Estados Unidos "se verá rodeado y finalmente estrangulado" si permite que Rusia absorba de una en una a las Naciones menos desarrolladas en su campaña de penetración económica.

Añadió que Rusia ya ha hecho "considerable progreso" en algunos puntos con sus "halagos" en la guerra fría económica pero no ha ganado todavía ninguna.

A exhortar a la aprobación del programa de ayuda exterior con un costo de 3.492 millones de dólares Dillon dijo que Estados Unidos debe impedir que la campaña rusa "con una mano atada a la espalda" si el congreso no concede todos los fondos pedidos. Se refería específicamente a la solicitud de 625 millones de dólares para el fondo de préstamos de fomento.

En discurso ante la Asociación Nacional de Seguridad Industrial, Diwlon argumentó también que el programa de ayuda exterior es "un ataque muy firme en la campaña contra la depresión". Citó estadísticas del Departamento de Defensa según las cuales alrededor de 85 centavos de cada dólar invertido en ayuda militar, es gastado en Estados Unidos.

CALIFICACION DE ESTRENOS

METRO. — "La cosecha sangrienta". - (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

VICTORY. — "Misión suicida". - (1A) Admisible para todo público).

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. – Calle Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXX — Viernes 11 de Abril de 1958 — Núm. 21.319

LABOR POCO ESTIMULANTE

La reanudación de la labor legislativa revela que no es mucho el ánimo de trabajar eficientemente que tienen los legisladores. En realidad habría que indicar que esto no puede sorprender a nadie más o menos informado de lo que es la tarea parlamentaria o de lo que ha sido en el curso del actual período.

La Legislatura actual se ha mostrado bastante remisa, lenta, desordenada y hasta carente de capacidad o, por lo menos, de impulso para estudiar reposada y profundamente los problemas que ha debido enfrentar.

La reanudación de las tareas parlamentarias no ha vuelto de mostrar un Parlamento discutidor, improvisador y sin orientación en medio de los grandes problemas públicos.

El Senado ha realizado algunas sesiones inoperantes, durante las cuales la elección de mesa y algunos problemas reglamentarios afines, han consumido bastante más tiempo que el que era previsible y, posteriormente, los debates políticos de claro tono menor han absorbido el resto del tiempo.

La Cámara de Representantes ha suspendido las dos sesiones ordinarias que debía realizar y se ha conformado con algunas no reconfortantes sesiones extraordinarias, en las cuales la tarea seria no se ha hecho notar con perfiles definidos.

Algunas de esas sesiones solo sirvieron para fijar otras sesiones y en esas otras sesiones el desconcierto fué notorio. Como resultado de todo esto ya tenemos un proyecto de finalidad incuestionablemente justa, pero de contenido y estructura sencillamente desconcertantes.

Se sacan de rentas generales dos millones de pesos para reforzar a la Caja de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica a fin de que se puedan efectuar los pagos de compensaciones adeudadas a los obreros del Swift y Artigas.

Rentas Generales, —lo sabe todo el Parlamento—, no es un recurso. Es un destino contable, es una cuenta. Y Rentas Generales está en déficits, cosa que sabe todo el mundo.

Los recursos con que cuenta el Presupuesto General de Sueldos, Gastos y Recursos son insuficientes con relación a los gastos. No obstante cuando se quieren obtener unos pesos, se recurre a Rentas Generales. Y todos quedan más o menos conformes.

Muchos de los votantes de este tipo de proyecto son los que luego, en los momentos en que se estudia la situación financiera, hablan solemnemente sobre déficits, mala administración, crisis y una serie de cosas más o menos similares. La crítica es frecuentemente exacta. Pero no está bien en labios de quienes desaprensivamentte contribuyen al estado de cosas que luego enjuician.

A esa solución sobre la situación de la Caja de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica se llegó por falta de estudio a fondo de una situación verdaderamente crítica. Pero el nivel actual de nuestro Parlamento y su conducta remisa conduce a estas soluciones improvisadas, propuestas torrencialmente en el curso de la discusión y sin la debidamente información sobre sus reales proyecciones.

Este es un ejemplo de como se trabaja. Pero hay otros.

Ha vuelto a reaparecer en las órdenes del día de la Cámara una serie de proyectos relacionados con la protección de la niñez y adolescencia. Aquellos mismos que propusiera la Comisión sobre delincuencia infanto-juvenil que hace ya algunos años trabajó en la Cámara. A tres años de esos informes no se ha hecho la legislación que entonces se entendió como necesaria.

El problema quedó en la calle y sus aristas más notorias se fueron olvidando o desdibujando. Todo reaparecerá, seguramente cuando algún suceso criminal inusitado vuelva a conmover la opinión pública y provoque la garrulidad de algunos legisladores.

La reanudación de la labor legislativa, revela, pues, que no existe ánimo fuerte, impulso creador, voluntad de estudio.

Y hay que volverlo a decir: Esto es grave y debe exigir alguna consideración por parte de los mismos hombres que son responsables de lo que pasa dentro del Poder Legislativo.

ESTADO DE LAS CARRETERAS

Por partida triple digamos así se señaló en la prensa de ayer el estado calamitoso y de destrucción de nuestras carreteras.

Fue en primer lugar la crónica parlamentaria de la sesión del Senado en la que se dió cuenta de las denuncias formuladas por los Senadores Sres. Silva y Vignali denuncias en la que estos legisladores señalaban el mal estado de conservación y la metódica destrucción de nuestras carreteras entre ellas la interbalnearia de reciente construcción. Y al respecto de ésta expresaba el señor Vignale al referirse a informes solicitados sobre medidas para su conservación que era poco menos que ridículo decir que se prohibía el tránsito de pesados camiones los sábados y domingos mientras se dejan libres todos los otros días de la semana para que en ellos continuara el proceso de su destrucción.

El diario "El País" refiriéndose a este mismo problema luego de expresar que ese pésimo estado de las carreteras no es solo una demostración de miseria e irresponsabilidad sino también un atentado contra la seguridad física de quienes deben usarlas añadía:

"No obstante más de 17 millones de pesos ingresan en el Fondo de Vialidad. Que si no sirven para rellenar los pozos y baches han servido al menos para llenar de funcionarios, empleados y obreros la administración pública."

Por su parte "El Diario Español" insistiendo sobre el mismo tema escribe en nota editorial:

"Cuanta gente regresa del interior del país tanto del litoral como de las playas del Este esta conteste en afirmar que la mayoría de las carreteras que llevan y traen a diversas localidades están en pésimas condiciones de conservación. A lo angostas, se agregan la serie de baches rajaduras y "lomos de burro" que hacen peligroso al sumun el tránsito por las mismas. Si no son mayores los accidentes que ocurren aunque lo suficientes para marcar cifras alarmantes es por la precaución con que manejan sus coches los excursionistas que deben realizar cada minuto maniobras para esquivar una zanja en plena carretera o para dar paso inclinándose a la cuneta al que va mas ligero arriesgando su vida y las ajenas."

Y prosigue su comentario con referencias similares y sombrías a la carretera al Este.

Son muchas voces actuales que se suman a otras reiteradas anteriormente y que deben hacer reflexionar a quienes tienen el cometido de la conservación de nuestros caminos.

ALOJAMIENTOS DE TURISMO

Terminada la temporada de verano, uno de los organismos privados vinculados a la industria turística, la Cámara de Turismo de Punta del Este ha publicado una reseña de los hechos más salientes cumplidos en aquel balneario, y la termina sintetizando algunas cosas que deben hacerse dentro de una bien entendida política de fomento.

Sin perjuicio de pensar que algunas de las jornadas organizadas en Punta del Este a título de festejos, celebraciones y anexos, no compensan totalmente el monto de sus inversiones, y en tal sentido no podríamos compartir el juicio favorable que hace la Cámara, creemos oportuno subrayar nuestra total coincidencia con el resumen de las iniciativas que propone realizar. Antes de que la reciente temporada comenzara escribimos sobre ello y vemos con satisfacción que nuestras ideas de entonces cuentan ahora con el aval de un sector profesional cuya competencia es cierta.

Destacamos hoy lo referente al tema de las instalaciones de hospedaje, que en algunos momentos de la temporada fueron francamente deficitarias en toda la zona balnearia fuera de Montevideo, y cuya escasez fué permanente en Punta del Este. La Cámara, dice, reiterando lo que señalamos en Noviembre, que la solución debe buscarse por la vía de facilitar la instalación de pequeños hoteles, de administración sencilla, de financiación no muy onerosa, dotados de adecuado confort en sus habitaciones pero ni muy amplios ni muy lujosos en los ambientes comunes, estudiados de tal manera que puedan brindar alojamiento comodo a precios proporcionalmente reducidos.

Esta es, a nuestro juicio la carencia más señalada de nuestras instalaciones turísticas en general. Salvo excepciones, nuestras comodidades hoteleras fuera de Montevideo o son francamente restringidas o no pueden ofrecerse sino a muy alto precio. Y en Punta del Este esta situación es crítica porque el cierre de algunos establecimientos de gran capacidad no ha dado lugar a la habilitación de más comodidades.

Nuestras leyes de fomento hotelero están pensadas con un objetivo por delante: el gran hotel. Muchas habitaciones, salones varios, amplias instalaciones de cocina y servicio. Todas las realizaciones de los últimos años —anteriores a la crisis peronista.— están hechas sobre esa base. Y su funcionamiento es onerosísimo porque para una plena ocupación de pocos días, que a veces no llegan al mes, debe actuar con un presupuesto completo durante más de noventa días. Por eso nuestra experiencia hotelera es generalmente negativa, aún en las épocas de mejores temporadas.

Sería necesario estudiar soluciones de otra característica, tendientes a fomentar el desarrollo del parador, de las "auberges" francesas, donde no se busca tanto crear un gran establecimiento como multiplicar las instalaciones variadas, donde el gusto, la tradición familiar, el origen de sus dueños imprime sello particular a cada cosa y logra por la vía de esa especialidad, una atracción que el gran hotel no puede conseguir sino a fuerza de encarecer sus costos y de elevar sus precios.

Por otra parte, ese tipo de explotación hotelera tiene en este país una ventaja evidente, y es la de habilitar a muchos, que tienen largas carreras funcionales, en el servicio de grandes establecimientos, para alcanzar la independencia instalándose por su cuenta en una medida que no requiere tanto grandes capitales como habilidad, idoneidad personal e iniciativa.

Sobre esa línea debe trabajarse y, pronto, si se quiere llegar a una solución que pueda tener realidad para la próxima temporada.

Lo deploramos

RECORDARAN LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII

CELEBRAN HOY EL DIA DEL RESERVISTA

REUNION DE DOCENTES HUBO EN BUENOS AIRES

EL HOMENAJE AL Arq. J. VILAMAJO

PEDIDO DE TRABAJO

Disertaciones sobre la salud



Desvincularon a obreros del Swift y Artigas de la Caja de Compensación

Una resolución del C. de Gobierno, revocó la correspondiente de la Caja aludida

En forma ordinaria sesionó ayer el Consejo Nal. de Gobierno bajo la presidencia del Sr. Carlos L. Fischer.

LUCIMIENTO. — El Pte. del cuerpo en forma altamente elogiosa aludió al desfile militar realizado con ocasión de la visita del Dr. Arturo Frondizi, solicitando del Min. de Defensa Nacional que trasmitiera a los oficiales superiores de nuestras Fuerzas Armadas la felicitación del Consejo Dr. Gaudín expresó en la oportunidad:

"Me causa gran satisfacción las felicitaciones del señor Presidente y del Consejo, no desde el punto de vista personal sino en lo que representa ésto para las Fuerzas Armadas. Me consta la fidelidad y todo lo que pusieron de sí las Fuerzas Armadas para cumplir la decisión de este Consejo Nacional de rendir homenaje al alto jerarca que nos visitó y presentar las armas de la Patria con la dignidad que deben hacerlo. Para conseguir eso hubo que vencer muchas dificultades e inconvenientes y las Fuerzas Armadas, tanto los Jefes como los Oficiales, la tropa en general, puso el mayor afán en cumplir esta orden. Por eso es con gran satisfacción que vamos a trasmitir esta felicitación porque entiendo que se hace un acto de justicia, sobre todo, si tenemos en cuenta que este esfuerzo se hizo en perjuicio de las legítimas vacaciones de Turismo y también de las horas de descanso que correspondían".

OBREROS DE LA CARNE. — Por mayoría con el voto contrario de los Sres. Viña y Fernández Crespo se aprobó una resolución cuyo texto es el siguiente:

"Revócase la resolución del Consejo de la Caja de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica, adoptada por mayoría en sesión de fecha 10-II-1958, por la que se dispuso el mantenimiento de los obreros pertenecientes a los Frigoríficos Swift de Montevideo y Artigas S. A., aún con posterioridad al cierre de dichas empresas".

El Dr. Zubiría aludió a los textos vigentes, —según los cuales a su opinión— se justificaba plenamente la resolución adoptada; expresó que mantener vinculados a los obreros a las fábricas clausuradas era improcedente y finalizó sus palabras aclarando que la medida adoptada no impedía que ulteriormente se encaren soluciones integrales a favor de los trabajadores desocupados.

El Sr. Fernández Crespo por su parte en extensa exposición dió a conocer su opinión de que la afiliación a la Caja de Comp. y la indemnización por despido no son excluyentes cuando la última la causa el cierre de la empresa. Por su parte el Min. Dr. Grauert luego de expresar que no hacía oídos sordos a la situación afligente de los obreros del Cerro, manifestó que debía cumplirse el imperio de la ley, que el cuerpo debe como juez y el Consejo debe actuar como tribunal frente al recurso de apelación interpuesto por el Dr. De Ferrari, Pte. de la Caja de Comp. de Desocupación de la Ind. Frigorífica.

OBRAS URGENTES. — Se dispuso el envío de un Mensaje y Proyecto de Ley a la Asamblea General por el cual se autoriza al Ejecutivo a invertir la partida de $ 370.000.00 incluida en la ley Nº 12.463 del 5|XII|1957 art. 35 cap. I, apto. 19, núm. 26, para construcción del Puente sobre el arroyo Salsipuedes en Ruta 20 (Dpto Río Negro y Tacuarembó) durante los años 1958 y 1959.

—También se autoriza al Ejecutivo para invertir la partida de $ 600.000.00, incluida en la misma ley (art. 35, cap. II, apto. 19, núm. 262) para "Adquisición y puesta en servicio de amarrazones y reparación de embarcaciones adquisición de accesorios, materiales y repuestos" en la siguiente forma: $ 500.000.00 durante 1958 para reparar embarcaciones y $ 100.000.00, durante 1959 en los demás conceptos previstos por la ley.

ACUERDOS. — Se celebraron con los Min. del Interior, Defensa Nal. O. Públicas, Inl. y Trabajo e Instrucción Pública.

HOMENAJE DE BELLAS ARTES AL PINTOR L. CANTU SIERRA

En el día de ayer en la sede del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social celebró su sesión semanal asistiendo a la misma el Señor Ministro de Instrucción P. y P. Social Prof. Don Clemente Ruggia la Comisión Nacional de Bellas Artes con la mayoría de sus miembros.

Antes de iniciar la sesión el señor Presidente Dr. Juan C. Pla hizo ...

El Sr. Julio Caporale Scelta manifestó que había recibido una profunda impresión al saber la noticia del fallecimiento del querido artista amigo cuando tanto había que esperar de una personalidad.

La señora Renée Sala de Pons subrayó que su inesperada desaparición no solo significaba una gran pérdida para el arte y para la Comisión nacional ...

ERIGIRAN UN MONUMENTO EN HONOR DE MERMOZ

Esta semana, quedará integrado una Com. Popular de Homenaje a Mermoz, para concretar trabajos y organizar diversos actos tendientes a llevar a feliz término, la iniciativa del aviador Alberto Cigandа, para erigir un monumento en nuestra capital, al glorioso piloto francés, fundador del servicio aéreo transoceánico postal y comercial de Europa al Río de la Plata, heroico realizador de grandes hazañas del aire, que lo hicieron famoso y uno de los más grandes aviadores de todos los tiempos ...

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE CULTURA MAYA

SIGUE EL ESTUDIO DEL DOCIO EN EL PAIS

JORNADAS PEDAGOGICAS INICIARAN EL 11

Ayer en Diputados

SE APROBO EL INFORME DE UNA COMIS. INVESTIGADORA

SESION HOY LA C. DE SENADORES

VISITAS EXPLICADAS EN M. TORRES GARCIA

Gremiales

SE MANTIENE LA HUELGA DE LOS OBREROS FRIGORIFICOS

El problema del comercio exterior

De acuerdo a lo anunciado se realizó en la tarde de ayer, en la Cámara Nacional de Comercio, una reunión promovida por dicha organización a fin de analizar la situación general del comercio exterior de nuestro país. Abrió el acto el Dr. Jorge Peirano Facio, Presidente de la Institución. La reunión de ayer, tenía por objeto centralizar y reunir en un fecundo intercambio de ideas, los estudios y las consiguientes sugerencias que en torno a los problemas del comercio exterior uruguayo han realizado diversos especialistas y técnicos en el campo financiero. La crítica, —de hondo sentido constructivo—, a que dió lugar la exposición de los distintos puntos de vista compartidos por los presentes a la reunión—, permite esperar que el acto de ayer se traduzca en oportunas sugerencias que puedan a su vez generar iniciativas cuya aplicación señale nuevos rumbos al comercio exterior uruguayo. De entre los temas de resaltante importancia aludidos en la reunión de ayer, cabe destacar la evolución de las reservas de nuestro país en monedas extranjeras, los regimenes cambiarios y el mecanismo de importación y exportación vigentes.

SE INICIA LA PRACTICA DEL REMOLQUE A EMPUJE

Arribó el remolcador "Urucum I"

Acaba de llegar a nuestro país, procedente de los Estados Unidos, y traído a remolque por el remolcador holandés "Oostzee", el "Urucum I", del tipo de remolcadores a empuje, especialmente construidos para transporte en ríos.

Refiriéndose al próximo arribo de esta nave, y a sus características, escribía "Quilla", organo de la Asociación de Funcionarios Portuarios:

"Nuestro país va a comenzar ya siguiendo las más modernas técnicas del transporte por vías de agua, a usar el remolque por empuje que, ampliamente divulgado por los norteamericanos y experimentado con el mayor de los éxitos, en sus cuencas fluviales, supone una considerable economía en la potencia de tracción exigida por los remolcadores.

Este principio, en el cual el Uruguay ocupa el segundo lugar en el continente, pues ya Argentina está empleando el sistema en su red fluvial del Paraná, nos dicen las dos primeras chatas llegadas a nuestro puerto, que vienen destinadas a una empresa de nombre brasileño "Companía Meridional de Mineracao", que ...

... restantes serán traídas hasta nuestro puerto por la misma ... con el "Bareltsz Zee", y otros remolcadores más, de los diez y ocho de alta mar, que posee la ...

Según otras noticias, la "Mineracao", está instalando en ... sus factorías para el tratamiento del manganeso y ... te de este mineral desde ... al puerto dedicara la flota de chatas. Cada una de estas chatas que es de hierro, mide setenta y cinco metros de largo, catorce de manga y dos y medio de puntal. Tienen 1.610 toneladas de tonelaje bruto y 300 de neto. Su capacidad de carga es de mil toneladas. Además disponen de tanques para el transporte de materias líquidas como el fuel oil, etc. La susceptibilidad de ampliación de carga sobre la cifra antes citada es, a cuenta de los materiales no sólidos, de ... toneladas más.

Los transportes especiales a que ha de dedicarse, así como su propia estructura, exigen un acondicionamiento especial de los muelles de descarga, por lo que ...



"Sicología de las Edades"

APROBO LA JUNTA DEPTAL. LA CONSTRUCCION DE TRES VIVIENDAS EN EL CERRO

Se conoce el programa que regirán las Jornadas sobre Pastoral Obrera

Del 15 al 18 del corriente en la Casa Nazaret se realizarán las Jornadas Sacerdotales sobre Pastoral Obrera, con la intervención de nuestro clero y con la presencia de nuestra Jerarquía Eclesiástica, del Excmo. Sr. Obispo de San Luis Mons. Emilio Di Pasquo, Asesor Nacional de la J.O.C. Argentina, el R. P. Oscar S. Melanson, Asesor Nacional del JOC del Brasil.

Durante estas jornadas habrán exposiciones, mesas redondas, discusión por equipos, contactos con dirigentes jocistas, etc.

Damos a conocer el programa definitivo que imperará en esta Primera Semana de Estudios sobre Pastoral Obrera:

Martes 15. Hora 10: Palabras de Apertura, por el Excmo. Sr. Obispo de San José, Mons. Dr. Luis Baccino. Hora 10.30: "La Clase Obrera en el Uruguay", informe y exposición por el Arqto. Juan Pablo Terra, de los Equipos del Bien Común. Hora 15: "Una pastoral misionera", por el R. P. Oscar S. Melanson, Asesor Nacional de la JOC de Brasil. Hora 16: Discusión por equipos. Te. Hora 18: Asamblea General. Contactos con dirigentes jocistas. Miércoles 16. Hora 10: "Situación religiosa de la masa trabajadora en el Uruguay". Por el Dr. Jorge Garmendia, de los Equipos del B. Común. Mesa redonda. Hora 15: "Presentación del mensaje cristiano a la Masa obrera", por el R. P. Oscar S. Melanson Hora 16: Discusión por equipos Te. Hora 18: Asamblea General. Jueves 17. Hora 10: "Panorama sindical del Uruguay" por el Ing. Miguel Angel García, de los E.B.C., Mesa Redonda Hora 15: "Necesidad de la JOC", por el Excmo. Sr. Obispo de San Luis (R. A.) Mons. Emilio Di Pasquo, Asesor Nacional de la JOC Argentina. Hora 16: Discusión por equipos. Te. Hora 18: Asamblea General contactos con dirigentes jocistas. Viernes 18. Hora 10: "La JOC Uruguaya en situación actual, Que espera", por el Sr. Francisco Polero y la Srta. Amora Buraglio. Presidentes de la JOC del Uruguay, Mesa Redonda. Hora 15: "El asesor Jocista", por el R. P. Oscar S. Melanson. Hora 16 Exhibición de la película del primer Congreso Internacional de la JOC en Roma. Hora 18: "La palabra del Santo Padre a los jocistas", por el Excmo. Mons. Emilio Di Pasquo, Palabras de clausura por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio M. Barbieri.

Se movilizan los novios del M.F.C.

Frente al acto de mañana

Nuevamente el Movimiento Familiar Cristiano, llama a formar filas en este año 1958, año de grandes realizaciones y de grandes esperanzas para los novios cristianos de nuestra patria.

Se tiene como consigna para este año, que cada pareja de novios forme el compromiso de acercar por lo menos, una pareja más al Movimiento Familiar Cristiano. Con ello innumerables temas de formación individual y comunitaria, de aplicación práctica para el noviazgo y futuro matrimonio, complementado todo ello por una superación en el orden de lo espiritual, son tratados y discutidos en los interesantes grupos de Pre- Nazaret.

Como primer acto de las actividades programadas para el año en curso, mañana sábado, los novios se congregarán en el Salón de Actos de la Parroquia de Punta Carreta, a las 17 hs. Allí la palabra de Juan Mackinnon uno de estos dirigentes, que orientara en la labor apostólica a desarrollar; la palabra serena y reflexiva del Ing. Federico Soneira, comentando las Ejercitaciones: "Por un mundo mejor" del P. Lombardi, y cerrando el acto la palabra sacerdotal impregnada de espiritualidad que es la fuente donde se recupere para aumentar las fuerzas para poder reanudar la lucha con nuevos y renovados bríos. Será el P. Federico Richards el portavoz de la palabra sacerdotal.

Es un deber pues, de toda pareja cristiana de novios concurrir a Punta Carreta mañana sábado.

Tanda de Ejercicios Espirituales para Patronos y Dirigentes de Empresa

La Asociación de Patronos y Dirigentes Católicos de Empresa ha organizado una tanda de Ejercicios especializados para jefes de empresa que tendrán lugar los días 1º y 3 de mayo próximo en la Casa de Ejercicios de San Ignacio.

El Consejo Directivo invita y exhorta a los patronos y dirigentes católicos a concurrir a estos ejercicios en completo retiro para estudiar a la luz de las verdades eternas y de la doctrina social de la Iglesia los problemas tan apremiantes y candentes como son los económico - sociales.

... nuestra Patria y para la Iglesia.

Nada mejor que los ejercicios espirituales para formarnos para encontrarnos a nosotros mismos hacer balance de nuestras actividades espirituales superarnos cumplir con la alta misión de jefes de Empresa. Nada mejor para conocer el valor de nuestras almas y las de nuestros obreros que tan alto precio costaron a Cristo.

En el ajetreo propio de nuestros cargos es muy difícil el recogimiento muy fácil obrar bajo los impulsos de la naturaleza muy difícil levantar la intención a Dios y sobrenaturalizar nuestras acciones ...

Informativo Religioso

Hora Santa Jocista

De todo un poco...

Sesionó la FEDEAPAC

CALIFICACION DE LECTURAS

"DIOS te salve MARIA llena eres de Gracia ..."

VERDUN

grandioso marco natural para una adoración sin límites, bendita serranía, escalón al cielo, florecerá en piedra para homenaje a

MARIA

Allí construiremos, con tu ayuda el SANTUARIO que la VIRGEN merece y la PATRIA necesita.

CATOLICO: Ayúdanos!

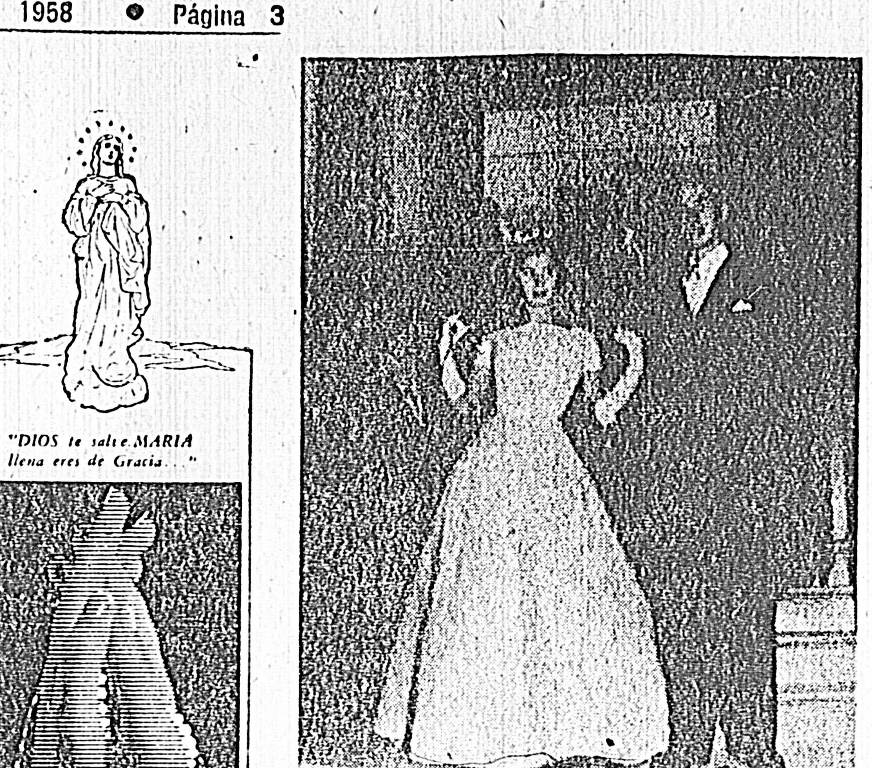
El Gran Santuario del Verdún será una hermosa realidad, porque no faltarán quinientos devotos que contribuirán con mil pesos cada uno!

"Aunque de granito tienes las entrañas y recios sillares traman tus caminos, la fe de mi pueblo que horada montañas te ha de llevar tantos, tantos peregrinos, que a vuelta de siglos, labrada estará tu mole de piedra, y en Santuario agreste la visión amada de un manto celeste perdido entre nubes se diseñará..."

Pbro. Olegario M. Núñez

CAMPAÑA PRO CONSTRUCCION DEL SANTUARIO EN EL CERRO DEL VERDUN

En honor de la señora de Donagaray



Fue bendecida la boda Alori Oyenar - Bentancor Gil

En la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas fué bendecida la boda de la Srta. María del Rosario Bentancor Gil, con el señor José María Alori Oyenard. La ceremonia religiosa se realizó con rito toledano y Misa de Velaciones vespertina, que ofició el Rvdo. Padre Francisco Javier quien dirigió a los novios una sentida alocución. Fueron padrinos las señoras Micaela Gil de Bentancor y María del Carmen Oyenard de Alori, señores Gilberto Bentancor Lizarazú y Antonio María Alori, señores Gilberto Bentancor Lizarazú y Antonio María Alori Oyenard. La novia lució un elegante modelo interpretado en organza natural con detalle en la parte delantera de falda de guarda plisada rematada con flores de tul y bordados en relieve. La espalda estaba trabajada en tablones de donde partía una pequeña traine. Una coronita de pailletes nacaradas tomaba el manto corto de tul de ilusión. En la mano llevó rosario de nácar de tradición familiar. Los novios se retiran de la Iglesia luego de bendecida su boda

HOY SERA BENDECIDA LA BODA HAM MANINI - HILL SECCO

A una destacada nota nupcial dará lugar esta tarde, la boda de la Srta. Albana Hill Secco, con el Dr. Freddy Ham Manini, cuya unión religiosa se efectuara en el Santuario de San Antonio de Padua, de los Padres Capuchinos.

Padrinos de esta ceremonia serán el Ing. Walter Hill Rodríguez, su señora Albana Secco García de Hill, el Sr. Santiago Ham, y su señora Larua Manini.

En el contrato civil, firmaron como testigos de la novia, el Dr. Juan José Cuenca, y Lamas, Dr. Adolfo Folle Juanicó, Joaquín Secco García, Jorge W. Hill, Charles Ham, Laura Hill de Arteaga Suarez, Rosina Ameglio Fynn, Leonora Hill Paladino, y testigos del novio fueron el Arq. Juan A. Rius, Juan José Ham, Dr. Bernardo F. Ferrés, Luis M. Rocco, Guy C. Whitmey, Manuel Fernández Berrueta, Arturo P. Ham y Walter Hill Secco.

Esta boda será festejada por los padres de la novia con una recepción en su residencia de la Avda. 8 de Octubre, que congregara a conocidas familias de nuestra sociedad.

Boda Pérez Gomar Mackinnon - Alonso Lesino

Con Misa de esponsales será bendecida mañana, en la Iglesia de ...

Del club de madres L.I.C.

Organizado por el Club de Madres del Liceo Inmaculada Concepción se realizara el proximo martes 15 a las 16 hs. en los salones del Colegio (Martín García 1325) la primera reunión mensual del año. Como siempre tratara esta reunión ...

Cambios de residencia

Viajeros

Bodas

Festeja sus 80 años doña Damiana Echeto de Garayalde

MEJORAS URBANAS

Interesa a los autores nacionales

Demostraciones

En honor de la señorita Albana Hill Secco ofreció un "shower tea" la señorita Rosina Ameglio Fynn al que asistieron las siguientes señoras: Angélica Sanchez Varela de Gomez Platero Martha Deambrosio de Ferriolo Arraga Elena Mailhos de Henderson Ema Torrendell Laravide de Zerbino Teresa Ferreira Piaggio de Rodriguez Seré y las señoritas: María Elena Terra Rodriguez Esther Ferber de Castro Leonora Hill Paladino María del Socorro Vidiella Ferber Raquel Dominguez Campora Magdalena y Marta Boado Verónica Rodriguez Larreta Milena Amexeiras Gelsi Inés Taranco Montero Noel Barbot Rodriguez Ilarraz Carola Carve Antuña Elena y María Zumaran Taranco Eva Bergman Carmen e Isabel Arocena Taranco Ana Petit de Ayala.

—La señora Sara Alvarez Ruibal de Abal ofreció ayer en su residencia del centro un te en honor de su hermana Raquel que en la semana entrante contrae enlace con el señor Luis Romero Rodearon a la homenajeada y a la dueña de casa las siguientes señoras y señoritas: Raquel Giannatasio Puga de Alvarez Ruibal María Ruibal Duran de Costa Norma Alvarez Ruibal Maggi e Isabel Hughes Delgado Teresita Stabile, Dorita Medeiros Pión Mónica Glucksmann Mendy María Marta Oris Alicia Pollero Rosario Muñoz Ximenez Marta Mendez Real de Azua Elsa Sosa Zum Felde Susana Nunes Ana María Brito del Pino Berta Vera Leborgne Ester Pareja Silveira.

—Beatriz Buquet Sabat y Julio Anibal Moratorio Cestau vienen siendo muy agasajados por sus amistades con motivo de su próxima boda.

—El Dr. Carlos Alberto Paganini y Sra. Eloisa Buquet ofrecieron una comida en honor de los novios. Un souper- froid les ofreció en su residencia de Pocitos el Prof. Juan Carlos Sabat Pebet y Sra. Matilde de Garibaldi.

—Con un cocktail en sus respectivas residencias agasajaron a los novios Esperanza Decia de Rodriguez Benia María Elena Buquet y Martha y Mercedes Decia Buquet.

—El Arq. Conrado Buquet Sabat y Sra. Susana Laures Garce y la Sra. Raquel Laures Garce de Mag ofreceran en honor de los novios una fiesta criolla.

—El Sr. Sergio Goyret y Sra. Mirtha Molina les ofreceran un almuerzo en su residencia de Pocitos.

—Un cocktail en su apartamento les ofrecera Roberto Moliné Peña y Sra. Rosaura Beltrán.

—Un grupo de amigos homenajearán a los novios con un almuerzo en un restaurant céntrico.

PANORAMA TEATRAL

La Comedia Nacional presentará mañana sábado, su segundo estreno de la temporada, en la Sala Verdi. Será la obra de Fernán Silva Valdés, "Barrio Palermo", que dirige Héctor Cuore en un marco decorativo ideado por José Echave. Integran el reparto: Maruja Santullo, Carmen Casnell, Nelly Antúnez, D.Galdos, Héctor Cuore, Alberto Candeau, Ramón Otero, Horacio Preve, Omar Giordano, O. Tocce, J.C. Luna, J. Gigovic, W. Santullo, D. Pistoni, W. Pedrani, C. Seoane, F. Sancho y M. Ney. Precios de las localidades $ 200

Teatro del pueblo reaparece esta noche en el Victoria con la pieza en tres actos de GB. Shaw "Casas de los viudos", que dirigida por J. J. Brenta constituyó uno de los buenos espectáculos iniciales de esta temporada. Habrá función hoy y mañana a las 22 horas, el domingo a las 18 y a las 22.

..Con extraordinario éxito continúa su actuación en el Palacio Peñarol, el conjunto folklórico español, "Romería" Para los próximos días anuncia funciones todas las noches a las 22, el sábado y domingo vermouth a las 17.45 y el domingo matiné a las 14.45. Precios de las localidades $ 3, $ 2.00 y $ 1.00.

En el Solís continúan las representaciones de la pieza en tres actos de Carlos Denis Molina "Un domingo Extraordinario", por el elenco integrado con las figuras jóvenes de la Comedia Nacional, dirigidas por Antonio Larreta.

En el Stella D'Italia se presenta hoy a las 18.15, el conjunto encabezado por Lalo Gómez, para ofrecer el estreno de "La Casita de las Rosas" de Ismael Berman. A las 21.30 y a las 23 actuarán las Revistas españolas de Pedrito Rico. Estos elencos volverán a actuar mañana a las 15.00, 18.00 y 19.00 reapareciendo a las 22 la Compañía Israelí de Jeny Levits y Jaime Levin, con "La millonaria avivada".

Mañana de noche el conjunto "La Máscara", iniciará su temporada, con la reposición de "Te y simpatía", dirigida por Nelly Weisell, en Río Negro 1180, Se han introducido algunas modificaciones en el conjunto de intérpretes.

Teatro libre sigue ofreciendo el título de Steimbeck, "La Fuerza Bruta" (Esperanzas de ratones y hombres"), en su sala de 18 de Julio y Minas, donde estará hasta fines de la próxima semana.

Cumple sus últimas actuaciones en el Odeón el conjunto encabezado por Concepción Zorrilla y que ha venido representando "Madre Coraje y sus Hijos" dirigida por Laura Escalante.

Teatro Circular inició anoche un programa integrado por obras breves, integrando un espectáculo dirigido por Hugo Mazza con el título: "1900... y pico" Platea $ 1.50.

Entre los próximos estrenos que se anuncian, figuran: "Gato por Liebre", en Teatro Libre por Teatro Moderno, con la dirección de J.J. Brenta; "El Enanito Feo" de Artrou Soferman por la Comedia Nacional, en espectáculos para niños dirigidos por Concepción Zorrilla; "Amorío" de Schnitzler por Club de Teatro en Rincón 516, dirigido por Antonio Larreta; "Un Tranvía llamado deseo" de Tennesse Williams por C.A.P.U. con la dirección de Emilio Acevedo Solano, en el Odeón. "El Péndulo inmóvil" de Juan León Bengoa, y "Flores para Ti" de Nadina de Armas en Teatro San Antonio, dirigidas por J. L. Bengoa; "Más allá del horizonte" de E. O'Neill dirigida por Alberto Candeau, en el Galpón y "Las Travesuras de Felixín" teatro para niños, en el Odeón, dirigido por OscarCazalas.

Para fecha próxima la Comedia Nacional anuncia el estreno extraordinario de la graciosa comedia europea "El amor de los Cuatro Coroneles" original del comediógrafo Peter Urtinov, en la versión española de Marta y Alejandro Casona, dirigida por José Estruch.

Atahualpa del Cioppo, director estable de la Institución Teatral "El Galpón" se encuentra dirigiendo al elenco de La Música de Buenos Aires. La obra que presentará es la ya conocida por nesutro público, El Gesticulador de Rodolfo Usigli.

Para el próximo 28 del corriente se anuncia en el escenario del Solís, un espectáculo coreográfico a cargo del ballet dirigido por Coral de Montijo, artista esta que unos ofrece periódicamente espectáculos de bailes clásicos, regionales y del folklore de la madre Patria.



NOTICIAS DE CINE

CINE CLUB PANORAMA REALIZARÁ su función inaugural el próximo domingo 13 de abril a las 10 y 30, en su sede (Larrañaga 4142), disertando en la misma el destacado cineclubista Ruben Oreiro Vasquez.

ACABA DE APARECER EL PRIMER número de la revista Cine- Televisión que dirige Victor Roballo. Trae abundante material, dedicado al comentario del festival de Punta del Este, y a las posibilidades de la realización cinematográfica y de T. V. en nuestro país. Colaboran en este primer número Tabaré Di Paula, Francisco José Mussetti y Alfred Lemart.

EL 7 DEL CORRIENTE EN PRESENCIA del Escribano Público, Sr. Eustaquio Lanza, se realizó el décimo sorteo de las obligaciones emitidas por Cine Universitario del Uruguay, resultando favorecidas las que llevan los números 65, 24, 170, 131, 142, 12, 171, 153, 138, 140 y 90. Dentro del plazo establecido por los documentos, la tesorería de la mencionada institución procederá a liquidar el capital y los intereses correspondientes.

El próximo sorteo tendrá lugar el viernes 27 de junio próximo.

UNA PELICULA SOBRE LA VIDA COTIDIANA EN SUIZA, ha sido rodada recientemente por uno de los más conocidos conferencistas-cineastas de los Estados Unidos. "Un verano en Suiza" —tal es el título de la mencionada cinta— presenta a este país bajo su aspecto cotidiano. Así nos es dado contemplar imágenes que si no llaman la atención de los suizos sucede lo contrario con los extranjeros; por ejemplo: el hecho de que en cada esquina sea posible obtener estampillas postales por medio de un aparato automático; que se puedan abrir las ventanas de los trenes sin que por ellas entre tierra y hollín, pues todos los ferrocarriles son eléctricos y las vías están perfectamente balastradas; etc. Antes de volver a su patria, Stoneall O'Brien ha dicho: "Tal vez, ni los mismos suizos se dan cuenta de lo fotogénica y bella que es la vida común en su patria".

"Pequeño Teatro"

"Pequeño Teatro de Montevideo" comunica que prosigue activamente la preparación de su repertorio para el presente año. El mismo incluye "Llama viva" de John Steinbeck "Una libra de carne" de Agustín Cuzzani (obras de ensayo) y una tercera a estudio de la Comisión de Lectura.

Noches de ópera nacional

SE CANTARON EN EL SODRE "CAVALLERIA" Y "PAGLIACCI"

En el Estudio Auditorio se inició anoche la temporada lírica nacional organizada por el SODRE, con la cooperación de todos sus cuerpos estables. Un público numeroso asistió a la función inicial demostrando ese particular interés que siempre han manifestado nuestros aficionados por el género.

Bajo la dirección del Maestro Domingo Dente se cantaron las óperas "Cavalleria Rusticana (1 acto) de Mascagni e "I Pagliacci" de Ruggiero Leoncavallo.

"Cavalleria Rusticana" puesta en escena por Emilio Acevedo Solano, fué movida con un sentido tradicional en un marco decorativo, muy realista creado por Adolfo Halty.

En el aspecto vocal hubo una cantante extraordinaria: Delia Starico, quien en su breve papel supo engarzar su bellísimo timbre en el buen gusto y el más destacado ... representación.

Panchito Pons, muy flojo de voz se defendió con su reconocida escena.

María Borges Video, es uno de los interesantes valores nuevos de nuestra lírica y de ella podemos esperar excelentes resultados.

En cuanto a W. Méndegula y Cortese que completaron el cuadro de cantantes, poco podemos decir.

El espectáculo amenazaba terminar a una hora desusada, y por eso después de escuchar a Panchito Pons en "Vesti la Giuba", su mejor momento, debemos abandonar la sala para dar esta noticia.

El próximo sábado, se repetirá este espectáculo, y en esa oportunidad, dedicaremos la atención que se merece, esta iniciativa lírica del SODRE.

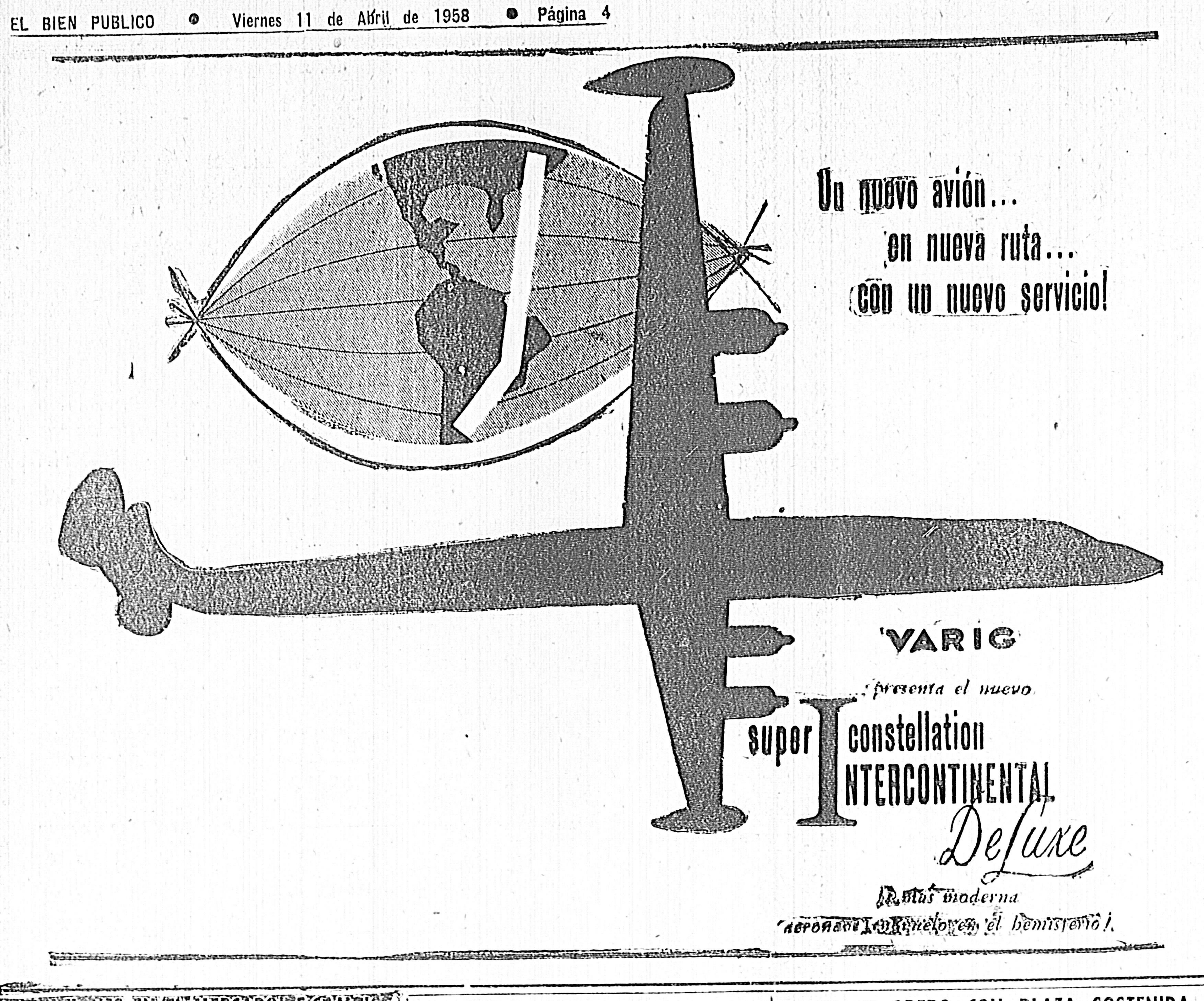
BEO.

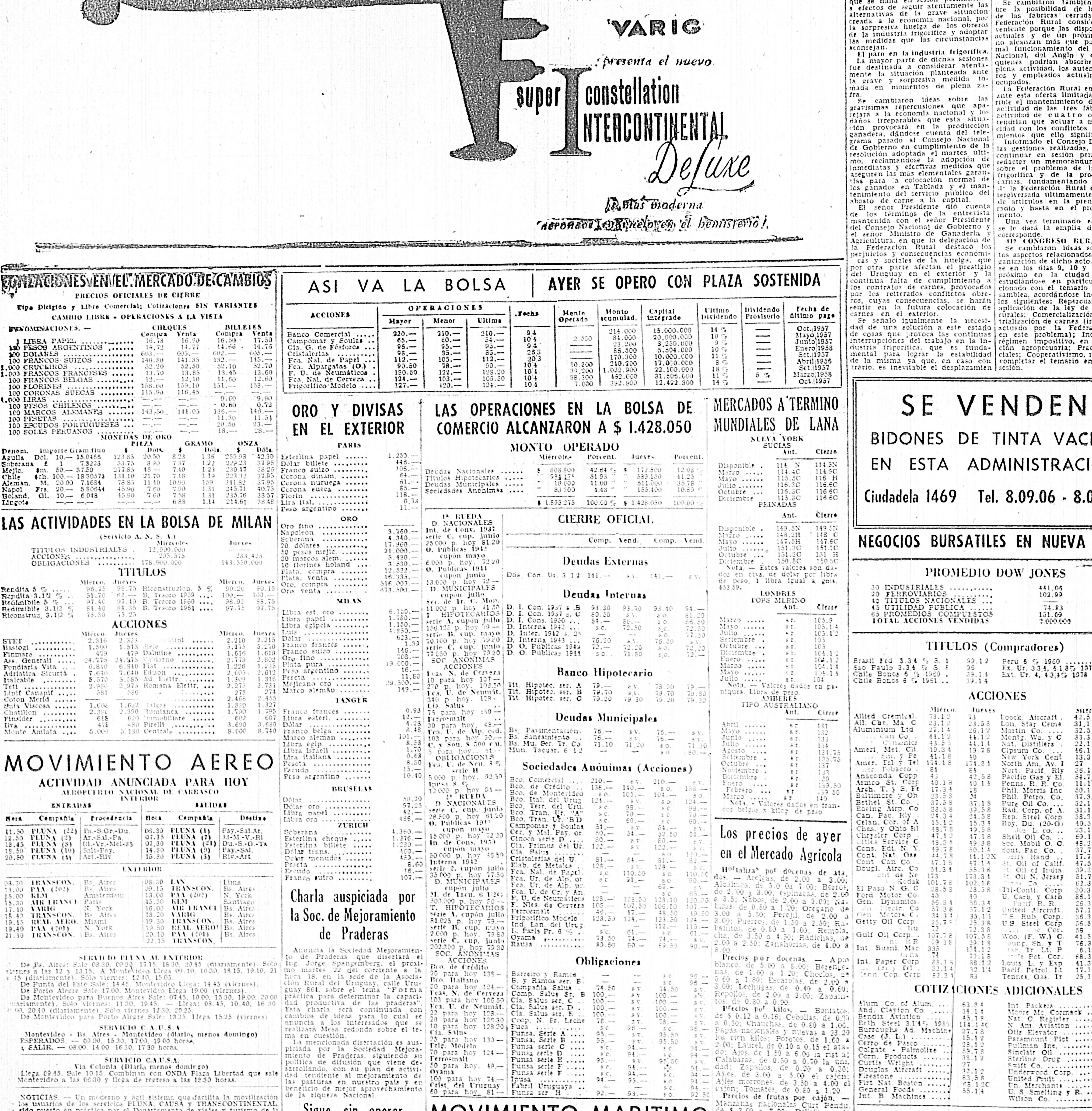
MERCEDES ARCE CANTARA MAÑANA EN LA UNIVERSIDAD

REUNIONES

AVISOS BREVES

YAGUARON





COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE

Tipo Dirigido y Libre Comercial: Cotizaciones SIN VARIANTES

CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES. —	Cheques Compra	Cheques Venta	Billetes Compra	Billetes Venta
1 LIBRA PAPEL	16.78	16.90	16.50	17.50
100 PESOS ARGENTINOS	14.72	14.77	14.66	14.76
100 DOLARES	603.—	605.—	602.—	605.—
100 FRANCOS SUIZOS	140.80	141.35	132.—	145.—
1.000 CRUCEIROS	52.20	52.50	52.10	52.70
1.000 FRANCOS FRANCESES	13.70	13.85	13.45	13.60
100 FRANCOS BELGAS	12.—	12.10	11.60	12.60
100 FLORINES	158.60	159.10	151.—	158.—
100 CORONAS SUECAS	115.90	116.45	—.—	—.—
1.000 LIRAS	—.—	—.—	9.60	9.90
100 PESOS CHILENOS	—.—	—.—	0.60	0.72
100 MARCOS ALEMANES	143.50	144.05	136.—	148.—
100 PESETAS	—.—	—.—	11.30	11.54
100 ESCUDOS PORTUGUESES	—.—	—.—	20.50	23.—
100 SOLES PERUANOS	—.—	—.—	18.—	28.—

MONEDAS DE ORO

Denom.		Importe	Gram. fino	Pieza $	Pieza Dóls.	Gramo $	Gramo Dóls.	Onza $	Onza Dóls.
Aguila	Dól.	10.—	15.0466	123.85	20.50	8.23	1.36	255.93	42.30
Soberana	£	1	7.3223	53.75	8.90	7.37	1.22	229.23	37.95
Mejic.	$m.	50.—	37.50	277.85	46.—	7.40	1.23	230.47	38.26
Chile	$ch.	100.—	18.30573	131.10	21.70	7.18	1.19	223.32	37.95
Aleman.	M.	20.00	7.1684	78.85	11.40	10.99	159	341.82	37.95
Napol	Frs.	20.—	5.80644	45.90	7.60	7.90	1.31	245.71	40.75
Holand.	Gl.	10.—	6.048	45.90	7.60	7.58	1.31	235.76	38.57
Lingote		—.—	—.—	—.—	—.—	6.88	1.14	214.61	38.48

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A. N. S. A.)

	Miércoles	Jueves
TITULOS INDUSTRIALES	12.900.000	———
ACCIONES	295.575	283.425
OBLIGACIONES	178.900.000	143.550.000

ASI VA LA BOLSA | AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	Operaciones Mayor	Operaciones Menor	Operaciones Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto acumulad.	Capital integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
Banco Comercial	220.—	210.—	210.—	9 4		214.000	15.000.000	14 %	—	Oct. 1957
Campomar y Soulas	65.—	60.—	54.—	10 4	2.500	84.000	20.000.000	10 %	—	Mayo 1957
Cía. G. de Fósforos	95.—	95.—	95.—	9 4	—	23.200	3.250.000	9 %	—	Junio 1957
Cristalerías	98.—	85.—	85.—	26 3	—	86.500	5.504.000	10 %	—	Enero 1958
Fca. Nal. de Papel	112.—	105.—	112.—	20 3	—	170.300	10.000.000	11 %	—	Set. 1957
Fca. Alpargatas (O.)	90.50	78.—	90.—	10 4	10.300	240.200	17.000.000	8 %	—	Abril 1956
F. U. de Neumáticos	130.50	122.—	128.20	10 4	39.200	1.022.900	22.100.000	18 %	—	Set. 1957
Fca. Nal. de Cerveza	124.—	103.—	106.50	10 4	38.300	462.000	31.506.000	11 %	5 [illegible]	Marzo 1958
Frigorífico Modelo	127.—	120.—	124.—	10 4	7.000	392.900	12.422.300	14 %	—	Oct. 1957

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

PARIS

Esterlina papel	1.250.—
Dólar billete	446.—
Franco suizo	106.—
Corona dinam.	64.—
Corona nuruega	61.—
Corona sueca	85.—
Florín	118.—
Lira ital.	0.73
Peso argentino	11.—

ORO

Oro fino	
Napoleón	3.760.—
Soberana	4.340.—
20 dólares	17.960.—
50 pesos mejic.	21.000.—
20 marcos alem.	5.430.—
10 florines holand	3.530.—
Plata compra	12.522.—

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 1.428.050

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 808.800	42.64 %	$ 172.500	12.08 %
Títulos Hipotecarios	" 984.175	51.93 "	" 589.150	41.25 "
Deudas Municipales	" 19.000	11.00 "	" 511.000	35.78 "
Sociedades Anónimas	" 83.300	4.43 "	" 155.400	10.89 "
	$ 1.895.275	100.00 %	$ 1.428.050	100.00 %

1ª RUEDA
D. NACIONALES
Int. de Conv. 1937 serie C. cup. junio 25.000 p. hoy 81.20
O. Públicas 1942 cupón mayo 6.000 p. hoy. 72.20
O. Públicas 1941

CIERRE OFICIAL

Deudas Externas

Deudas Internas

Banco Hipotecario

Deudas Municipales

Sociedades Anónimas (Acciones)

Obligaciones

MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANA

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

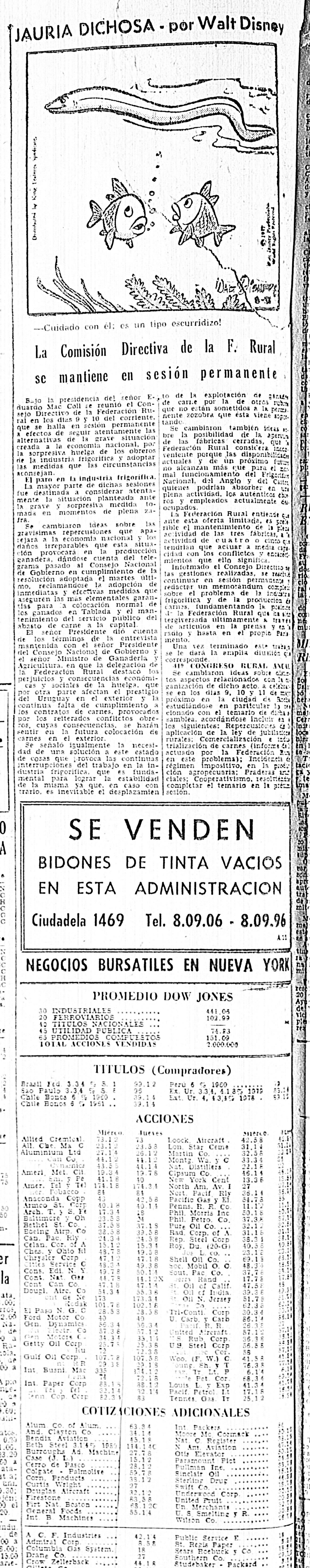
MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

Charla auspiciada por la Soc. de Mejoramiento de Praderas

Sigue sin operar la Tablada

MOVIMIENTO MARITIMO



JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—Cuidado con él; es un tipo escurridizo!

La Comisión Directiva de la F. Rural se mantiene en sesión permanente

Bajo la presidencia del señor Eduardo Mac Coll se reunió el Consejo Directivo de la Federación Rural en los días 9 y 10 del corriente, que se halla en sesión permanente a efectos de seguir atentamente las alternativas de la grave situación creada a la economía nacional, por la sorpresiva huelga de los obreros de la industria frigorífica y adoptar las medidas que las circunstancias aconsejan.

El paro en la industria frigorífica. La mayor parte de dichas sesiones fue destinada a considerar atentamente la situación planteada ante la grave y sorpresiva medida tomada en momentos de plena zafra.

Se cambiaron ideas sobre las gravísimas repercusiones que aparejará a la economía nacional y los daños irreparables que esta situación provocará en la producción ganadera, dándose cuenta del telegrama pasado al Consejo Nacional de Gobierno en cumplimiento de la resolución adoptada el martes último, reclamándose la adopción de inmediatas y efectivas medidas que aseguren las más elementales garantías para la colocación normal de los ganados en Tablada y el mantenimiento del servicio público del abasto de carne a la capital.

El señor Presidente dió cuenta de los términos de la entrevista mantenida con el señor Presidente del Consejo Nacional de Gobierno y el señor Ministro de Ganadería y Agricultura, en que la delegación de la Federación Rural destacó los perjuicios y consecuencias económicas y sociales de la huelga, que por otra parte afectan el prestigio del Uruguay en el exterior y la continua falta de cumplimiento a los contratos de carnes, provocados por los reiterados conflictos obreros, cuyas consecuencias, se harán sentir en la futura colocación de carnes en el exterior.

Se señaló igualmente la necesidad de una solución a este estado de cosas que provoca las continuas interrupciones del trabajo en la industria frigorífica, que es fundamental para lograr la estabilidad de la misma ya que, en caso contrario, es inevitable el desplazamiento de la explotación de ganados de carne por la de otros rubros que no están sometidos a la permanente zozobra que ésta viene soportando.

Se cambiaron también ideas sobre la posibilidad de la apertura de las fábricas cerradas, que la Federación Rural considera inconveniente porque las disponibilidades actuales y de un próximo futuro no alcanzan más que para el normal funcionamiento del Frigorífico Nacional, del Anglo y del Castro, quienes podrían absorber en una plena actividad, los auténticos obreros y empleados actualmente desocupados.

La Federación Rural entiende que ante esta oferta limitada, es preferible el mantenimiento de la plena actividad de las tres fábricas, a la actividad de cuatro o cinco que tendrían que actuar a media capacidad con los conflictos y encarecimientos que ello significa.

Informado el Consejo Directivo de las gestiones realizadas, se resolvió continuar en sesión permanente y redactar un memorándum completo sobre el problema de la industria frigorífica y de la producción de carnes, fundamentando la posición de la Federación Rural que ha sido tergiversada últimamente a través de artículos en la prensa y en la radio y hasta en el propio Parlamento.

Una vez terminado este trabajo se le dará la amplia difusión que corresponde.

41º CONGRESO RURAL ANUAL Se cambiaron ideas sobre distintos aspectos relacionados con la organización de dicho acto, a celebrarse en los días 9, 10 y 11 de mayo próximo en la ciudad de Rocha estudiándose en particular lo relacionado con el temario de dicha asamblea, acordándose incluir en él los siguientes: Repercusiones de la aplicación de la ley de jubilaciones rurales; Comercialización e industrialización de carnes (informe de lo actuado por la Federación Rural en este problema); Incidencia del régimen impositivo, en la producción agropecuaria; Praderas artificiales; Cooperativismo, resolviéndose completar el temario en la próxima sesión.

SE VENDEN

BIDONES DE TINTA VACIOS EN ESTA ADMINISTRACION

Ciudadela 1469 Tel. 8.09.06 - 8.09.96

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIO DOW JONES

30 INDUSTRIALES	441.06
20 FERROVIARIOS	102.99
40 TITULOS NACIONALES	——
45 UTILIDAD PUBLICA	74.83
65 PROMEDIOS COMPUESTOS	151.09
TOTAL ACCIONES VENDIDAS	2.000.000

TITULOS (Compradores)

Brasil Fed. 3 3/4 % S. 1	99.1/2	Perú 6 % 1960	99
Sao Paulo 3 3/4 % S. 8	96	Ex. Ur. 3 3/4, 4 1/8 % 1979	83.1/4
Chile Bonos 6 % 1960	39.1/4	Ext. Ur. 4, 4 3/4 % 1978	83.1/2
Chile Bonos 6 % 1961	39.1/4		

ACCIONES

COTIZACIONES ADICIONALES

IMPORTANTE REUNION DE COOPERATIVAS EN PAYSANDU

PAYSANDU, 10 (ANI). — El próximo 19 tendrá lugar en esta ciudad una importante reunión de cooperativas.

Se llevó a cabo en la sede la cooperativa de Consumos de funcionarios públicos y Municipales, una reunión de la Comisión Coordinadora de las actividades de las Cooperativas Agropecuarias.

Los señores Ing. Mar Joanico, presidente de la Cooperativa Chapicuy y Mario Travieso presidente de la entidad local y miembros de la Fed. de Cooperativas Agropecuarias y de consumo, actuaron como miembros informantes.

Al término de las deliberaciones realizadas, quedo resuelto establecer la fecha del sábado 19 del corriente mes de abril para llevar a cabo en esta ciudad la reunión de los Consejos Directivos de las cooperativas agropecuarias de Artigas, Salto y Paysandu.

Participaran en la reunión las siguientes entidades: Agropecuaria de Corralito, Salto, Cooperativa de Allende, pueblo Bernabe Rivera, Artigas; Cooperativa de Cañeros de Santa Rosa, Bella Unión, Artigas; Cooperativa Agropecuaria de Salto, Cooperativas de Chapicuy, Guaviyu, Colonia 19 de Abril, Uruguaya de este departamento, cuya concurrencia se espera y además Copay y Cooperativa de Funcionarios Públicos y Municipales.

También se dispuso en el acuerdo, invitar a los representantes nacionales de los tres departamentos norteños, así como también a los presidentes de las Cooperativas Agropecuarias, Dr. Jorge Lagarmilla y de la Federación de Cooperativa de Consumos, Dr. Celio Riet.

En honor de las delegaciones que se harán presentes será servido un almuerzo criollo el sábado a mediodía, en una casa quinta proxima a la ciudad.

Conmemoracion del 19 de Abril en Carmelo. — Como ya lo es tradicional hace años, la prestigiosa entidad nativista carmelitana, la Querencia, se apresta a conmemorar el fasto patrio de 19 de Abril, con varios actos y ceremonias alusivas. Se destaca una fiesta de confraternidad con entidades argentinas, una fiesta criolla, desfile de la caballería y homenaje a Artigas, en la plaza del mismo nombre. Estos actos tendrán lugar los días 19 y 20 del corriente.

Lucha contra el cáncer en Carmelo. — El lunes dió comienzo en esta ciudad la colecta popular para la lucha contra el cáncer en el país. La misma, auspiciada por el Rotary Club, vertira una vez finalizada, los fondos recaudados en la gran colecta nacional que realiza en el Uruguay, el Instituto de Radiología. El vecindario otorga amplio aporte a este nuevo llamado.

Movimientos de ayuda a Sanabria en Juan Lacaze. — En el Club Social Cyssa se está realizando una colecta con el propósito de engrosar los fondos del movimiento Nal. pro Ayuda al Agente Felipe Sanabria.

En esta ocasión la población lacazina volverá a exteriorizar su espíritu altruista.

Reunión tradicional en Carmelo. — El domingo venidero tendrá lugar en su amplia y comoda sede social de Colonia Estrella, la reunión tradicional que anualmente realiza la sociedad Progenie de Talla, que integran residentes italianos e hijos de los mismos.

Como todos los años ha de alcanzar salientes contornos, esta fiesta y asamblea anual.

Festival criollo en Nueva Helvecia. — En campos del señor Santiago Bernardi sobre carretera a la Totora tendrá lugar el domingo un festival criollo con el siguiente programa.

A las 9 hs. carreras de sortijas y jineteadas, de vacunos y yeguarizos para aficionados. A las 11 rueda en pelo y bastos con la intervención de prestigiosos jinetes. A las 12 habrá venta de asado con cuero y parrillada y desde las 14, baile, finales de ruedas en pelo y bastos y actuación de payadores.

Preparan un Congreso de C. de Fomento en Canelones. — El Comité organizador del Congreso Departamental de Comisiones de Fomento de Canelones ha resuelto celebrar una sesión extraordinaria el proximo sábado a la hora 16, con el objeto de considerar detalles del certamen a inaugurarse el 19 en el club Social Solís de la ciudad de Pando.

En dicha reunión extraordinaria se procederá al ajuste definitivo, de la reglamentación redactada para el funcionamiento del certamen, asignándose preponderante importancia al funcionamiento de las diversas comisiones que toman a su cargo del estudio e informe de los distintos temas enviados por las comisiones de fomento que intervendrán en esta jornada popular.

Gesto de honradez de un vecino de Paysandu. — La jefatura de policía del departamento quiere destacar el gesto de honradez del Sr. Arnoldo Tomas Monfort, domiciliado en Young, departamento de Río Negro, quien hizo entrega de una cartera conteniendo cierta cantidad de dinero que hallara en la vía pública.

Sesión Extraordinaria del Consejo de Paysandu. — En su última sesión el Concejo Departamental resolvió celebrar una de carácter extraordinario con el fin de considerar un importante proyecto que se viene estructurando consistente en una nueva emisión de deuda pública Municipal destinada a obras de pavimentación, renovación o reparación de pavimentos, veredas y cordones que se efectúen en esta ciudad y en los demás centros poblados del departamento.

Piden colaboración del Concejo en Fray Bentos. — El Concejo Departamental, se dió entrada a una nota de la Junta Departamental, por la que hace conocer una moción presentada por el edil, Sr. Elias Chiavoni, para que el Concejo contribuya a las obras que realizan el club de pescadores y Escuela N 7 de la localidad de nuevo Berlín. Resolvióse pasar los antecedentes al Concejo local de Nuevo Berlín.

Además, dió a conocer un aviso a los propietarios de bicicletas, que se expedirán patentes de las mismas, durante todo el mes de abril, en sus oficinas. Vencido el citado plazo, se procedera a la fiscalización severa de los infractores a la ley de referencia, aplicándose las sanciones que establece la misma.

Finalmente se dió entrada al convenio aprobado remitido por el Ministerio de Obras Públicas, sobre las obras del camino Santa Isabel Paso del Correntino. Pasó a contaduría y al departamento de planificación.

REORGANIZACION EN CAPURRO Y CO.

Capurro & Co. — Publicidad nos comunica que, a raíz de la lamentada desaparición de su Gerente don Francisco Di Pierro, ha modificado su organización, concentrando todos los servicios técnicos publicitarios bajo la dirección del Sr. Horacio Olivera, que ocupaba hasta ahora el cargo de Director de Arte de la Agencia.

Para la Dirección de Arte ha sido designado el Sr. José A. Pinto, continuando la Dirección de Planes y Contacto a cargo del Sr. Edmundo Rey Kelly.

MEJORAS Y OBRAS RESOLVIO LA UTE

En los últimos acuerdos realizados con la Gerencia de la División Usinas el Directorio de la Ute, aprobó diversos asuntos de interés general entre los cuales se destacan: Nuevas sub-estaciones. — Para mejorar la tensión en la zona del Cerrito de la Victoria, se dispuso la instalación de una subestación en el local de la Dir. del Serv. de Ingeniería y Arquitectura Militar, sito en la calle Chimborazo destinándose al efecto la suma de $ 8.836.00. También se instalará una subestación en la plazuela de Larrañaga y Burgues, en cuya construcción y tendido de cables se destinara la suma de $ 57.313.00.

Mejora en Las Piedras. — Se dispuso la realización de trabajos para mejorar la tensión en las calles Rivera y Artigas de la localidad de Las Piedras, por un importe de pesos 12.420.00.

Para ampliar el alumbrado público en la Avda. Gral. Flores de la misma localidad, se aprobó un presupuesto por la suma de $ 28.479.00.

Obras en Paysandú. — Para reforzar el suministro de energía en una zona de la ciudad de Paysandú, se aprobó el presupuesto por $ 10.170, autorizándose la iniciación de los trabajos pertinentes con el empleo de materiales en existencia o en trámite de adquisición.

Mejoras en Fray Marcos. — Para mejorar la tensión en la zona sureste de la localidad de Fray Marcos, se autorizó la inversión de $ 13.130.00

Ampliación en Palmitas. — Se destinara la suma de $ 22.950.00 para realizar la ampliación de la Usina Eléctrica de la localidad de Palmitas.

Funcionarios sancionados. — Se resolvió aplicar una suspensión de 20 días, sin goce de sueldo, a un Ayudante Guardahilos de la Usina de Minas por inconducta en el servicio y 15 días al Encargado Suplente de la Usina de Joaquín Suarez por la misma causa.

Agradecimiento

"EL BIEN PUBLICO".
De mi consideración:

Por intermedio de su diario, quisiera agradecer, a los padres del Colegio "San Javier" de Tacuarembó, de especial modo al R. P. Somacal y R. P. Viola, quienes atendieron a mi hermano Jacinto, en ocasión de un doloroso accidente que sufriera.

Agradezco igualmente a los médicos del Hospital de Tacuarembó y a las personas que dieron sangre.

Quisiera destacar la ayuda moral y económica que prestaron a la esposa y 7 hijos de mi hermano en tan penosa situación.

Lo saluda atte.

Rita S. de Corbi.



Escuela de capacitación inauguró el Banco Comercial

Con nutrida asistencia fueron inaugurados los cursos de capacitación creados por el Banco Comercial para elevar el nivel de capacitación técnica de su personal. El plan de estudio será inicialmente para cargos de Dirección y se desarrollará en tres años comprendiendo las siguientes asignaturas: Contabilidad Bancaria y Estudio de Balances (Cont. Fernando Montans). Introducción al Derecho (Dr. Enrique Véscovi). Economía Política (Dr. Ramón P. Díaz). De este modo el Banco Comercial cumple la resolución adoptada por su Directorio para conmemorar el Centenario de la Institución. Los citados cursos serán eventualmente ampliados, haciéndolos extensivos al personal subalterno. En la presente nota gráfica se observa parte de la numerosa concurrencia que asistió al acto inaugural

Pagos que se anuncian

CAJA DE COMP. POR DESOCUP. EN LAS BARRACAS DE LANAS, CUEROS Y AFINES

El pago de las licencias correspondientes al segundo período del año 1957 (Semana Santa), se realizará los siguientes días:

Los pagos atrasados se efectuarán el día viernes 11 de abril próximo.

Horario de pagos: de 15 a 19 hs.

A LOS MAESTROS

Los pagos continuarán hasta el 24 inclusive, en San José 1130, de 11.30 a 17.30 horas (sábados de 9 a 11 hs.), previa presentación del carnet de cobro.

CAJA CIVIL

Jubil. y Pens. Civiles:
Abril 12, del 38.001 al 41.000, de 8 a 11 horas.
Abril 14, del 41.001 al 44.000, de 8 a 11 horas.
Pensionistas:
Abril 9, del 13.501 al 17.000, de 14 a 17 horas.
Abril 10, del 17.001 al 20.500, de 14 a 17 horas.
Abril 15, del 26.501 al final, de 14 a 17 horas.
Articipos mensuales y Art. 30: 16 de abril en horas de oficina.
Atrasados: Jubilados: 17 de abril, en horas de oficina.
Pensionistas 18 de abril, en horas de oficina.

PAGOS A EFECTUARSE EN ZONAS

Zonas: Cerro, Grecia 3387; Paso Molino, Félix Olmedo 3753; Sayago, Cno. Propios 4025; Unión, Comercio 2475; Cerrito de la Victoria, Avda. Gral. Flores 3991.

Jubilados: 11 de abril de 8.30 a 9.30 horas.

Pensionistas: 11 de abril de 9.30 a 11 horas.

CAJA Nº 32. TALLERES MECANICOS, etc.

Nuevo local: 8 de Octubre 2555, esquina P. Berro.

Se pone en conocimiento de las empresas afiliadas a esta Caja que en las fechas que se indican a continuación se efectuarán los pagos de asignaciones familiares correspondientes a los meses de Enero de 1958 de acuerdo al siguiente horario. Horario de pago, de 8.30 a 11.20.

11 de abril, desde la letra A a L.
15 de abril, desde la letra M a Z.

Notas de valor. — A) Se advierte que las empresas que no concurran en las fechas indicadas podrán hacerlo en los días 14 de abril, dentro del mismo horario.

C) Se recuerda a las empresas que la entrega de las planillas debe efectuarse antes del día 10 de cada mes.

D) Los atributarios deben renovar el certificado de estudio de los menores a su cargo cada semestre.

CAJA DE J. Y P. DE LOS TRABAJADORES RURALES Y DOMESTICOS Y DE PENSIONES A LA VEJEZ.

Pagos de atrasados de Rurales y Domésticos el día 10 de abril (JUEVES) de 13 a 15 horas

NOTA: Sólo se pagará a los que concurran en el horario establecido.

CAJA DE PENSIONES MILITARES

Pago del Presupuesto de Marzo

Viernes 11 de abril de 1958, del 11.351 al 11.350.

Viernes 11 de abril de 1958, del 11.351 al 20.000.

Sábado 12 de abril de 1958, todos los que no se hubiesen presentado en los días antes señalados.

Horario de 13.30 a 17 hs. Sábados de 8 a 11 horas.

NOTA: Es imprescindible la presentación del Carnet de pensionista o apoderado.

PAGOS DEL CONSEJO DEL NIÑO

Los funcionarios del Consejo del Niño que cobran sus haberes en la Tesorería Central, Florida 1434.

(El sábado no realizan pagos ni cobros de ninguna especie) ...guiéndose luego los días del 7 al 12 de abril inclusive.

Horario: de lunes a viernes de 14 a 17 horas. Sábado de 8.30 a 11 hs.

PENSIONES A LA VEJEZ UNION

Local Comercio Nº 2475 de 13 a 16 h. Del 144.001 al final, día 10 de abril (jueves).

JUBILADOS Y PENSIONISTAS ESCOLARES

Viernes 11 de abril. — Jubilados y Pensionistas Escolares. De 8.30 a 9.30 horas: Jubilados del 2.401 al 3.000. Pensionistas del 501 al 650.

De 9.30 a 10.30 horas: Jubilados del 3.001 al 3.600. Pensionistas del 651 al 800.

De 10.30 a 11.30 horas: Jubilados del 2.601 al 4.000. Pensionistas del 801 al final.

Sábado 12 de abril. — Jubilados Escolares. De 8.30 a 10 horas: Jubilados del 4.001 al 4.600.

De 10 a 11.30 horas: Jubilados del 4.601 al final.

Martes 15 de abril. — Jubilados y Pensionistas Escolares. Anticipos por abril y mayo de 1958. El martes 15 de abril se pagará abril y mayo de 1958 de acuerdo con la siguiente distribución:

De 9 a 10.15 horas: Jubilados del 1 al 1.700. Pensionistas del 1 al final.

De 10.15 a 11.30 horas: Jubilados del 1.701 al final.

Jueves 17 de abril. — Jubilados y Pensionistas Escolares. Atrasados. El Jueves 17 de abril de 9 a 11 horas se pagarán a todos los que no hayan cobrado en las fechas anteriores. Y se entregarán formularios para la Caja N. de A. y Descuentos.

Importante. — Se previene a los señores Jubilados y Pensionistas que previamente al cobro de sus pasividades deberán haber presentado las declaraciones juradas por ley 12.2.957 y que están vigentes todas las disposiciones que han regido en los pagos anteriores.

Vencidas las fechas indicadas precedentemente sólo se pagará el día Jueves 24 del corriente en horas de oficina.

ANIVERSARIO DEL REGIMIENTO DE CABALLERIA Nº 9

Hoy viernes 11 cumple 53 años de existencia el Regimiento de Caballería Nº 9 actualmente con asiento en Piedras Blancas y comandado por el Tte. Cnel Manuel B. Pagola. Con tal motivo los integrantes de esa unidad así como sus ex servidores y familiares tendrán un motivo más para estrechar lazos de amistad y camaradería y de reafirmación del espíritu del cuerpo mnteniendo así la trayectoria trazada por losa ntecesores desde el día 11 de abril de 1905—

El comando y los componentes del cuadro permanente de oficiales y clases han trazado un variado e interesante programa de actos cuya síntesis damos a continuación A ls 7.45 formación de la unidad; 9 hs campeonato de pelota 10 concurso de saltos de obstáculos para graduados de las unidades de afrmas montadas de la R. M. 1; 10.45 Alerta nocturna 11 y 30 hs prueba de equitación para oficiales 12.15 entrega de premios a la tropa 12.30 almuerzo extraordinario para el personal de tropa retirados y familiares 12.45 entrega de premios a oficiales y 13 hs almuerzo para jefes oficiales e invitados especiales.

Por la noche se celebrará un baile para el personal de tropa y familiares durante el cual se hará entrega a los niños de los soldados tutiles escolares y golosinas.

LA CAMARA DE TURISMO DE PUNTA DEL ESTE

REITERA UNA VEZ MAS EL PEDIDO QUE HA VENIDO FORMULANDO A LOS PODERES PUBLICOS, PARA LA INMEDIATA SANCION DE LA LEY DE APERTURA DEL CASINO DE PUNTA DEL ESTE DURANTE TODO EL AÑO, YA QUE COMO EN OTRAS OPORTUNIDADES LO HA HECHO PUBLICO, EXISTIENDO CASINOS FUNCIONANDO EN MONTEVIDEO, RIVERA, CARMELO, Y CARRASCO, QUE HAN GENERADO EN TODOS ESOS LUGARES IMPORTANTE MOVIMIENTO, TANTO PARA LA GENTE DE LA ZONA COMO PARA EL ESTADO, REPRESENTANDOLE A ESTE FUERTES INGRESOS, NO PUEDE DESCONOCERSELE IGUAL DERECHO A NUESTRO PRIMER BALNEARIO.

PUNTA DEL ESTE QUE SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS OBRAS TURISTICAS MAS IMPORTANTES DE AMERICA POR LA ACCION DE LA INICITIVA PRIVADA, CONSIDERA QUE SI NO SE SANSIONAN LEYES QUE ASEGUREN LA ESTABILIDAD ECONOMICA DE LA INDUSTRIA TURISTICA, SE CORRE EL GRAVE RIESGO DE LA PERDIDA DEL ESFUERZO REALIZADO DURANTE TANTOS AÑOS.

ES NECESARIO TAMBIEN RESALTAR QUE LA MAYOR PARTE DE LOS FONDOS CUYA APLICACION PREVEE LA LEY QUE YA HA TENIDO APROBACION EN LA COMISION DE INDUSTRIAS DE LA CAMARA DE REPRESENTANTES, SE DESTINARAN AL MEJORAMIENTO DE LAS CARRETERAS AL ESTE DE LA REPUBLICA, DADO QUE NO ES POSIBLE TAMPOCO ESTRUCTURAR UNA POLITICA SERIA DE TURISMO SI NO SE CUENTA CON EL MEJORAMIENTO DE LA RED VIAL, CUYO TRANSITO CONSTITUYE ACTUALMENTE UN VERDADERO PELIGRO.

EL M. DE DEFENSA ENTREGA DIPLOMAS A NUEVOS PILOTOS

El Aero Club del Uruguay, realiza el 18 de abril proximo a las 21 hs. la Cena de los Aviadores, en cuya oportunidad el Ministro de Defensa Nacional, Dr. Ral Gaudin, hará entrega de sus diplomas a los nuevos pilotos egresados de su Escuela de Vuelo.

Serán invitados de honor autoridades de la Nación y de la aeronáutica, civil, militar y naval, y caracterizados elementos de nuestra sociedad para el acto, que se llevará a cabo en el Hotel Ermitage, Juan Benito Blanco 783 (Pocitos).

Se ha limitado el número de tickets, debiéndose hacer las reservas en la Secretaría del club organizador, Paysandu 896, tel. 8.30.82, al precio de 12 (Cena y baile). Tickets para Baile Socios $ 2.50; No socios $ 5.00 Damas $ 2.50.

EL Dr. ESTAPE IRA A CONGRESOS MEDICOS

Con el propósito de concurrir al VI Congreso Panamericano de Gastroenterología y primer Congreso Mundial de Gastroenterología a celebrarse en Caracas y Washington respectivamente viajara en breve este destacado médico compatriota que lleva la representación de la Sociedad del Uruguay y una misión para estudiar organización de alimentación hospitalaria conferida por el Consejo Nacional de Gobierno a propuesta del Ministerio de Salud Pública.

Además el Dr. Estapé que preside desde hace años en nuestro medio la Alianza Cultural Uruguay - Estados Unidos asistira a reuniones de filiales de Chicago y Nueva York y visitara la Universidad de Michigán que confiere los diplomas de inglés superior.

Además la Agrupación Interamericana de Profesionales Universitarios le ha conferido su representación en su calidad de vicepresidente para colaborar en los trabajos de organización de ambos países.

Sesiona la Comisión que organiza el Congreso de Comisiones de Fomento

Reunión de especial importancia celebrará mañana viernes en el planetario municipal (Avda. Riv. 3275) la comisión organizadora del Congreso Nacional de Comisiones de Fomento.

Se cita muy especialmente a los presidentes o representantes de todas las comisiones de fomento como así también los miembros del Comité Ejecutivo miembros asesores Comisión Fiscal y Comisión Periodística.

Además de importantes asuntos relacionados con la preparación del congreso se considerara la creación de la Federación Nacional de Comisiones de Fomento del Uruguay.

La reunión comenzara a las 19 hs.

INSCRIPCION PARA CURSOS ESCOLARES EN "LEON XIII"

Se pone en el conocimiento de los interesados que se halla abierto el registro de inscripciones para los cursos gratuitos para obreros y empleados que desde hace más de 30 años se orecen en esta institución.

Los cursos de este año abarcan Teneduría de Libros 1º y 2º años Curso Pre- Comercial Cálculo Mercantil; Taquigrafía Inglés 1º y 2º años Francés 1º Aritmética y Castellano Dibujo Arquitectónico y Dibujo Artístico y Pintura. Asimismo y en clases diurnas se ofrecerán para señoras y señoritas cursos de Inglés Bordado a mano Corte y Confección Taquigrafía etf. Las inscripciones deberán hacerse personalmente en el local de la Escuela sito en la calle Vazquez 1566 entre Paysandú y Uuruguay después de las 20 hs. Se aconseja no demorar la inscripción pues la disponibilidad es plaza es limitada.

CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. Buenos Aires Bartolomé Mitre. Teléfs. 83568 87753 (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). — Hoy a las 22 horas "Un domingo extraordinario" (2B) comedia en 3 actos del autor nacional Carlos Denis Molina por la Comedia Nacional en su II Temporada Oficial. — Dirección y puesta en escena de Antonio Larreta. Platea $ 2.00

PALACIO PEÑAROL. — Galicia y Magallanes. Romería. A las 17.45 y a las 22 horas: "10 claveles de España".

CIRCULAR. — Rondeau y Pza. Cagancha. — Hoy a las 22 hs.: "1900... y pico", circo criollo "La Ribera" y "Canillita". Entradas en venta $ 2.00.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 12.40, 14.14 y 35, 17.15, 19.35, 22.: Amor en la tarde (2B).

AZUL A las 12.50, 14.25, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40 Tres contra todos (1A).

CERVANTES. A las 13.15, 16.10, 19 y 20, 22.30: Los peligros de Superman (1A); A las 14.35, 17.45, 20.55: El zorro del desierto (2B)

LUXOR. A las 13.10, 15.5, 17, 18 y 55, 20.50, 22.40: Un angel pasó por Brooklyn (1A).

PRINCESS THEATRE. A las 13.30, 17.10, 20.50: Días sin huellas (2B); A las 1515, 18.55, 22.35: Expediente negro (2C).

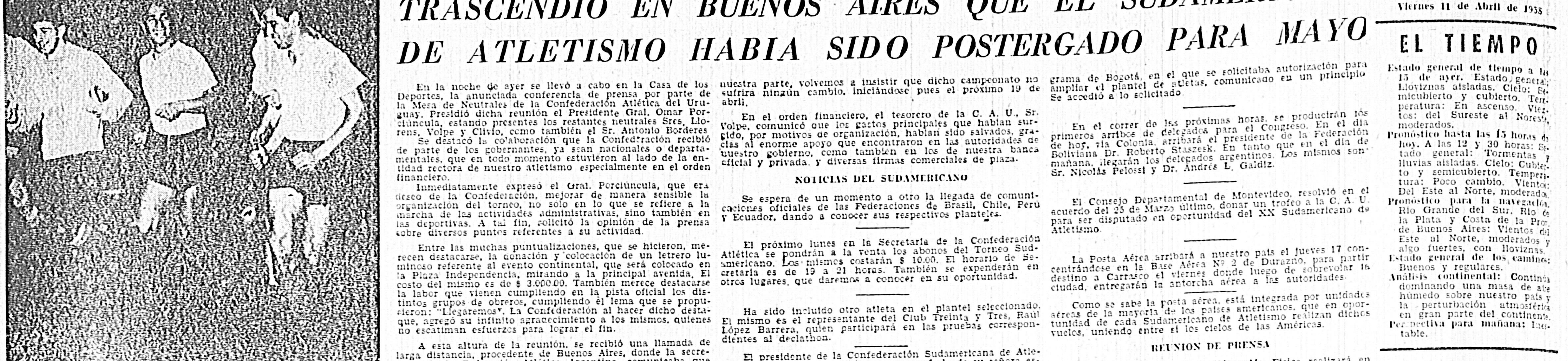
CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1 A Admisible para todo público.
1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes.

LOS JUVENILES SE ENCUENTRAN EN BUEN ESTADO PARA SU PROXIMO MATCH

TRASCENDIO EN BUENOS AIRES QUE EL SUDAMERICANO DE ATLETISMO HABIA SIDO POSTERGADO PARA MAYO



Ayer se movió la selección

EL TIEMPO



Exitosa jira

EXPECTATIVA ANTE LA PELEA DE PASCUAL PEREZ Y ARIAS



LOS PLANTELES DE PRIMERA DIVISION SE ENTRENARON

Noticioso Deportivo

EL ECO EN EL DEPORTE

Habrá mañana un Rioplatense de Básquetbol

INTERIOR

Es deficiente la preparación del Seleccionado Argentino

MALA ACTUACION

EL SUDAMERICANO DE BILLAR A TRES BANDAS COMIENZA EL 21

Reqresentación Uruguaya al S. de Remo

Se realizaron ya las últimas pruebas selectivas de embarcaciones uruguayas en vista del próximo Campeonato Sudamericano de Remo que se disputará en Buenos Aires las mismas tuvieron lugar en Melilla.

En contra de lo previsto solo se presentaron el Pairs Oars del Montevideo Rowing, que hizo el recorrido en 7'37" y el "Weight" del Club Alemán que marcó 6'38" para la distancia.

De esta manera la representación uruguaya que a partir del 27 del Cte competirá n aguas del Tigre por el título continental ha quedado así integrada.

Single Scull: Montevideo Rowing (Paulo Carvalho) Double Scull: Montevideo Rowing (Carvalho y Caulins

Pairs Oars s tim. Montevideo Rowing (Rivara y Da Silva).

Pairs Oars c tim: Carmelo Rowing (Aguiar, Pérez y timonel Pesce)

Four C tim: Carmelo Rowing Club (Camacho, Pérez, Aguiar Berón y timonel Pesce)

Four: s tim: Remeros Paysandú (Leyera, Cosov, Teixidor y Piriver).

Eigt: Club Alemán de Remo (Barcena Mairhofer, Kecel, Caverzachi, Krussus, Oswald, Povicna, Mergley y timonel Alonso del Montevideo Rowing).

Postergan match Internacional de Básquetbol

Ha sido postergado para la semana próxima el partido programado entre los equipos de Sporting y San Lorenzo de Almagro

El encuentro se realizará el sábado 19 en la vecina orilla: además se aprovechará la estada de los decanos para la presentación dle equipo del Parque Rodó en la ciudad de La Plata, donde enfrentará al "five" de Estudiantes de La Plata.

EL CRIMEN DEL INGLES EN VIA DE ACLARARSE

Estarían a punto de culminar con todo éxito las investigaciones, que viene cumpliendo la Policía de Maldonado y Montevideo conjuntamente, en torno al misterioso asesinato del ciudadano inglés Teodoro Víctor La Brooy Johnson, suceso que tuvo lugar el 7 de marzo próximo pasado en los pinares de Maldonado.

Sa ha podido establecer, que los lentes hallados junto al cadáver y que desde un principio se tuvo la casi certeza que debían pertenecer al criminal, fueron confeccionados en una óptica de Salto y pertenecen a la esposa de un decorador francés. Este hombre estuvo "demorado" en Investigaciones pero luego fue puesto en libertad por no encontrársele vinculación con el crimen, de acuerdo a las actuaciones que se cumplieran en esos momentos.

El decorador ha abandonado el país y actualmente, y según informaciones obtenidas se encuentra en Francia.

La Policía de Investigaciones ordenó la captura de la esposa del francés, creyéndose que se está a punto de llegar al descubrimiento de este crimen que desde el primer momento se presentó sumamente oscuro.

SE CONFECCIONO EL FIXTURE PARA LA PRESENTE TEMPORADA DE HIPISMO

La Federación Ecuestre Uruguaya, bajo la presidencia del Dr. Carlos Garbino, resolvió asuntos de trámite y nombró delegados al raid del Sportivo Sarandí a los señores Dr. Carvalho Pou y Cap. Orlando Mendivil. Aprobó asimismo el fixture de la presente temporada, que será el siguiente:

Abril 13 — Carrasco Polo Club — Saltos variadoos, Menores, Principiantes, Novicios, Categorías A, B, y C.

Abril 20 — Sarandí — Raid.

Abril 27 — Treinta y Tres — Raid del Club Hípico Uruguayo, Saltos variados, eMnores, Principiantes, Novicios y Categorías A, B, y C.

Mayo 4 — Carrasco Polo — Saltos variados, Menores, Principiantes, Novicios, Categorías A, B y C.

Mayo 11 — Club Hípico Uruguayo —Salos variados, Menores Principiantes y Novicios, Categorías A. y B. recorrido de caza, tabla B, Categoría C, verticales aisladas, Aisladas, Adistramiento 1ª Categoría; freno y filete; 2ª Categoría: Bridón; 3ª Categoría: Bridón.

Mayo 18 — Centro Militar — Salto, Concurso de saltos variados para todas las categorías.

Mayo 25 — Club Hípico Uruguayo — Salto, Menores, Principiantes, y Novicios, Categoría A., cinco triples; Categoría B y C, americana 1.20 m. Adiestramiento. 1ª Categoría; freno y filete; 2ª y 3ª Categoría: Bridón.

Junio 1º — Carrasco Polo Club — Salto, Menores, Prnicipiantes y Novicios, Saltos variados, Categorías A, B, y C; pruebas caprilli. Por la mañana adiestramiento básico con bridón; por la tarde salto de obediencia y recorrido.

Junio 8 — Club Hípico Uruguayo — Salto, Menores, Principiantes, y Novicios, Saltos variados, Categorías A y B, concurso de saltos variados, Categoría C, potencia, altura inicial 1.40 m.

Junio 15 — Centro Militar — Saltos variados, para todas las categorías.

Junio 19 — Potros y Palmas — Adiestramiento raid de trote.

Junio 29 — Carrasco Polo Club — Cross Country (Parque Nacional de Carrasco), Novicios y Principiantes: 3.000 mteros: Categorías A. y B. 6.000 metros.

Julio 6 —Club Hípico Uruguay — Cross Country para cualquier jinete con cualquier caballo: 6.000 metros. Adiestramiento. 1ª Categoría. 2ª Categoría y 3ª Categoría: Saltos Variados. Campeonato Federal. Pista a designar.

Octubre 12 — Sarandí — Raid.

Octubre 19, 25, y 26 — Salto y adiestramiento Campeonato Nacional. Pista a designar.

Julio 27 — Club Hípico Uruguayo — Salto, Novicios, Menores y Principiantes, Saltos variados, Categorías A y B, cooperación de tres jinetes (bligatorio dos de A y uno de B); Categoría C, clásica de obstáculos, altura inicial 1.30 m. Adistramiento. Tres categorías: embocadura, freno y filete.

Agoosto 2 — Centro Militar — Progarma a fijar.

Agosto 10 — A.R.U. — Festival ecuestre.

Agoosto 24 — Carrasco Polo Club — Salto, Novicios, eMnores y Principiantes, saltos variados Categorías A, B, y C: caza tabla B.

Agosto 31 — Club Hípico Uruguayo — Salto, Novicios, Menores y Principiantes, saltos variados Categoría A. y B. concurso saltos variados, Categoría C, recirrido de oxers. Adistramientos. Tres categorías: embocadura, freno y filete.

Setiembre 7 — Potoros y Palmas — Programa a fijar.

Setiembre 14 Club Hípico Uruguayo — Salto, Novicios, Menores y Principiantes, saltos variados Las otras categorías concurso en esta especialidad. Adiestramiento. Las tres categorías: embacadura, freno y filete.

... Los fundadores de esta rama de deporte en el Atlántida Country Club fueron los señores:

Ingeniero Washington Carcaballo Luis Guarnasquelli Jorge Casiretto César Stajann Joaquín Urioste Fedro Delgatte Julio Crespi Adhemar Acerenza José Luis Cuenca José María Picasso Sacha von Walter J. Berro Quartino y C. Villamil.

EXTERIOR

PALM BEACH, ABRIL 10 (UP). — Reconociendo que esta "considerado seriamente" el traspaso del Club de Baseball 'Reyes de Azúcar' de La Habana, de la liga Triple "A" a una ciudad norteamericana, a causa de la lucha revolucionaria en Cuba, el presidente de la Liga Internacional Frank Shaughnessy, aplazó hoy hasta el fin de semana su decisión, diciendo:

"La Habana está todavía en la Liga, y pensamos inaugurar allí la temporada el 16 del corriente."

Shaughnessy, después de hablar por teléfono con Bobby Maduro propietario del club Habanero, dijo que este le aseguró que las noticias de los sucesos de ayer en La Habana fueron muy exagerados, y que Madruo le aseguró qe "todo ello no equivale más que a un atraco".

El presidente de la Liga declaró: "No podemos adoptar sobre este ninguna decisión hasta que sepamos cual es la situación de la Habana. Todo lo que se es lo que leo en la prensa, y aún esas mismas noticias son muy escuetas".

Agregó que probablemente se reuna con otros dueños de clubs en el término de "Tres o cuatro días" para decidir sobre la franquicia.

GLASGOW, ABRIL 10 (UP). — La Asociación escocesa de Fútbol anunció los nombres de los 40 jugadores de los cuales se seleccionara a los que la representarán en el campeonato Mundial de Fútbol, de Suecia, en junio próximo.

Ellos son (nombres de los clubs a que pertenecen entre paréntesis):

Arqueros: Younger (Liverpool), Brown Dundee; Ditchie (Rangers) Beattie (Celtic).

Zagueros: Parker (Falkik) Caldow (Rangers) Sherer.

Medio- zagueros Fotheringham (Arsenal) Baird (Rangers), Mackay (Herats) Aitken (Motherwell) Cowie (Dundee); Maccoll (Rangers); Evans (Celtic), Docyertyy (Preston).

Delanteros: Newland s Burnsley), Collins (Preston), Coyle (Clyde); Forrest (Motherwell) Ohara (Falkirk) Young (Hearts) Fernie (Celtic) Leggatt (Abderdeen) Imlach (Nottingham) Herd (Arsenal), Scott (Rangers), Wadhaugh (Hearts), Millar (Rangers), Currie (Clyde), Murray (Hearts), Mudie (Balckpool) Brown (Luton) Ewing Partick).

TOKIO, ABRIL 10 (UP). — El promotor Lope Sarreal dijo hoy que su yerno Flash Elorde es el lógico proximo contendor del campeón mundial de peso pluma, Hogan (id) KBassey, que la semana pasada venció al desafiante Mexicano Ricardo (Pajarito), Moreno, por K. O. al tercer round, en pelea que sostuvieron en Los Angeles.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 11 DE ABRIL DE 1958 — SEGUNDA SECCION

El mundo creado por el pintor belga Philippe de Champaigne

RECORDAMOS haber admirado en el museo de Caén especialmente algunas de las obras principales del gran pintor Philippe de Champaigne, cuyo talento serio, concienzudo y probo fue consagrado por la protección oficial de María de Médicis, Luis XIII, Richelieu y Luis XIV. Al lado de la Cabeza de Cristo y de la Anunciación figuraban en el museo de Caén los célebres cuadros El Voto de Luis XIII y Jesús y la Samaritana de este notable artista.

En El Voto de Luis XIII — un cuadro pintado por orden de este monarca, que durante una grave enfermedad había prometido consagrar su reino a la Virgen María si curaba— se ve, en la cumbre del Calvario, el cadáver de Cristo, extendido y reclinado contra las rodillas de su Madre. El cuerpo del Señor está admirablemente pintado. Si no fuese por las cicatrices de la Pasión, se creería ver el cuerpo de un hombre joven que está sumido en un pacífico sueño. La Virgen, serena y majestuosa, contempla a Luis XIII que, de terciopelo azul adornado con flores de lis y provisto de una capa de armiño, le tiende su cetro y su corona.

En cuanto a Jesús y la Samaritana constituye una de las obras más notables de Philippe de Champaigne, por la emocionante expresión de los personajes, por la serena y venusina belleza de la mujer, la dulzura y la autoridad del Maestro, y el contento del grupo de discípulos — en el fondo del cuadro— que llegan curiosos por saber qué ocurre entre Jesús y la bella extranjera.

Como Philippe de Cahampaigne pasó casi toda su vida en la corte de Francia y era además un nombre que sonaba francés, muchos creían que era un artista francés. Era, no obstante, un belga puro — un flamenco de Bruselas — nació en dicha ciudad el 26 de mayo de 1602— que nunca negó su origen. Todo lo contrario, pues en su admirable autorretrato (en el Museo del Louvre), pintado en 1668 — que otro glorioso artista belga de la corte del Rey Sol, el famoso grabador Gérard Edelinck, reprodujo con su buril— y que muestra el rostro pleno de nobleza y de serenidad del artista, se divisan, en el paisaje del fondo, las torres de Sta. Gudule y la flecha del Ayuntamiento de Bruselas.

Desde su más tierna edad Philippe manifestó tener un gusto muy pronunciado por el dibujo y la pintura. Sus padres, lejos de contrariar esta vocación, le hicieron estudiar con buenos maestros, tales como Michel Bourdeaux y Jean Fougnières. También querían enviarle a Amberes, a estudiar con Rubens; pero como no eran ricos, Philippe no quiso imponerles este sacrificio y decidió irse a Italia y ganarse la vida pintando cuadros.

El joven artista flamenco se detuvo en París donde conoció a Nicolás Poussin, que prometió ayudarle. Entonces corría el año 1621 y Philippe no contaba más que 19 años. Varios pintores belgas trabajaban ya en la capital francesa, donde eran muy apreciados. Esta era la época en que Duchesne, el pintor de María de Médicis, dirigía los trabajos de decorado del Palacio del Luxemburgo, donde la Reina, digna descendiente de Lorenzo el Magnífico, acumulaba tesoros artísticos. Poussin, que trabajaba en el Luxemburgo, introdujo en él a Champaigne. Los cuadros del joven pintor belga fueron admirados en seguida, lo cual despertó la envidia de Duchesne... y fué causa de que Philippe volviese a Bruselas.

Apenas había llegado el joven al hogar de sus padres cuando recibió la noticia de que había fallecido Duchesne y de que le ofrecían su puesto. Philippe volvió inmediatamente a París, de donde no había de salir más. Contratado nuevamente para trabajar en el Palacio de Luxemburgo, Champaigne recibió, además del puesto de Duchesne, la vivienda de éste y un sueldo de 1.200 libras. Hele aquí hecho de golpe pintor oficial y, además, "pintor de ceremonias", cargo este último que era más bien una especialidad de los pintores españoles y venecianos (En esa misma época, Van Dyck —otra gloria belga— era "pintor de ceremonias" de la corte de los Stuart) Antes de que hubiese transcurrido un año se casó con la hija de su predecesor, cuya mezquina envidia le había hecho retroceder ante la fortuna y la gloria. Uno de los grandes dolores de su vida, frecuentemente entristecida por desgracias de familia, fué la pérdida de su dulce compañera, tras diez años de una unión perfecta.

Mientras seguía trabajando en el decorado del Luxemburgo — junto con Rubens y el amigo de éste, su antiguo maestro Fouquières, un paisajista de gran mérito, pero borrachín inveterado— Philippe fué encargado también por la Reina madre del decorado de la Iglesia de las Carmelitas, donde La Vallière había de expiar un día su profano amor real. Desgraciadamente, han desaparecido todos los trabajos efectuados en edificios por este artista belga, con excepción de los de la iglesia de la Sorbona.

PINTOR DE RICHELIEU

Luis XIII hizo el voto de que se habla más arriba en 1630, y en 1934 Philippe de Champaigne recibió el encargo de pintar ese famoso cuadro simbólico. El artista belga ya había recibido en 1633 otro encargo del Rey: el cuadro de La Entrega de la Orden del Santo Espíritu a Monsieur de Longueville. Más tarde Luis XIV quiso que pintase el mismo asunto, pero con su hermano, "Monsieur", como personaje principal. A partir de ese momento Philippe ya está "lanzado" ya es un artista de moda, un pintor oficial de la corte.

En su talento se aprecia especialmente la probidad dela rtista, la fidelidad del parecido, la nobleza de la expresión de los rostros, la belleza del colorido. De las dos grandes cualidades principales que caracterizan al genio pictórico flamenco —el misticismo y la sensualidad— Philippe no tiene más que el misticismo y aún éste es muy moderado. Hay una ausencia completa de sensualidad en sus cuadros, si se exceptúa el tornasolado de la ropa. No ha dejado desnudos profanos ni mitológicos. Pero, no obstante, es un artista admirable, especialmente en los retratos. Champaigne pintó también otro retrato del Rey: Luis XIII coronado por la Victoria. Después pintó otro de la Reina Ana de Austria con sus dos hijos: Luis XIV y Monsieur.

Este artista belga fué también el pintor favorito del Cardenal Richelieu, para quien decoró varios castillos y palacios (el Pequeño Luxemburgo, el Castillo de Rueil, el Palacio del Cardenal). En su Investigación de las Antigüedades de París (1724), Sauval dice de él: "Aunque era flamenco, el Cardenal le prefirió siempre a los otros pintores franceses. Su dignidad, su discreción, su retraimiento, agradabann tanto como su habilidad con el pincel... En pocas palabras: era el Apeles de este Alejandro.

Philippe de Champaigne pintó varios retratos de Richelieu. El más espectacular, el más prestigioso y el más conocido, estaba antes de la guerra en el Louvre. En él se ve a Richelieu de pie, resplandeciente con toda la púrpura cardenalicia de la capa magna, ese enorme manto con una cola de varios metros. La gran masa de las vestiduras contrasta con la delgadez y las reducidas proporciones del rostro. Pero, no obstante, todo Richelieu está en su amplia frente, cargada de pensamientos y sobre la cual se ve la marca del genio. Más interesante aún, es el triple estudio —digno de Rubens— del rostro de Richelieu, de frente y de doble perfil, que está en la Galería Nacional de Londres.

PINTOR DE LOS JANSENISTAS

Philippe de Champaigne fué también "el pintor de los jansenistas". Es imposible separar su nombre del de Port-Royal, como tampoco se pueden separar de este los nombres de Pascal y de Racine. Permítasenos indicaar de pasada que Jansenio (cuyo nombre verdadero era Cornelius Janssen) era otro belga clebre. Doctor en teología de la Universidad de Lovaina, obispo de Y,res, es el autor del famoso tratado Augustinus, publicado en Lovaina a pesar de la feroz oposición de los jesuitas, una obra que revolucionó el mundo católico durante 80 años. La ciudadela del jansenismo era la célebre abadía de Port-Royal, cuya filial rural era la abadía de Port-Royal des Champs, situada en el valle de Chevreuse.

Escuchemos lo que dice Sainte Beuve, cuando rinde homenaje al pintor belga en su Historia de Port-Royal:

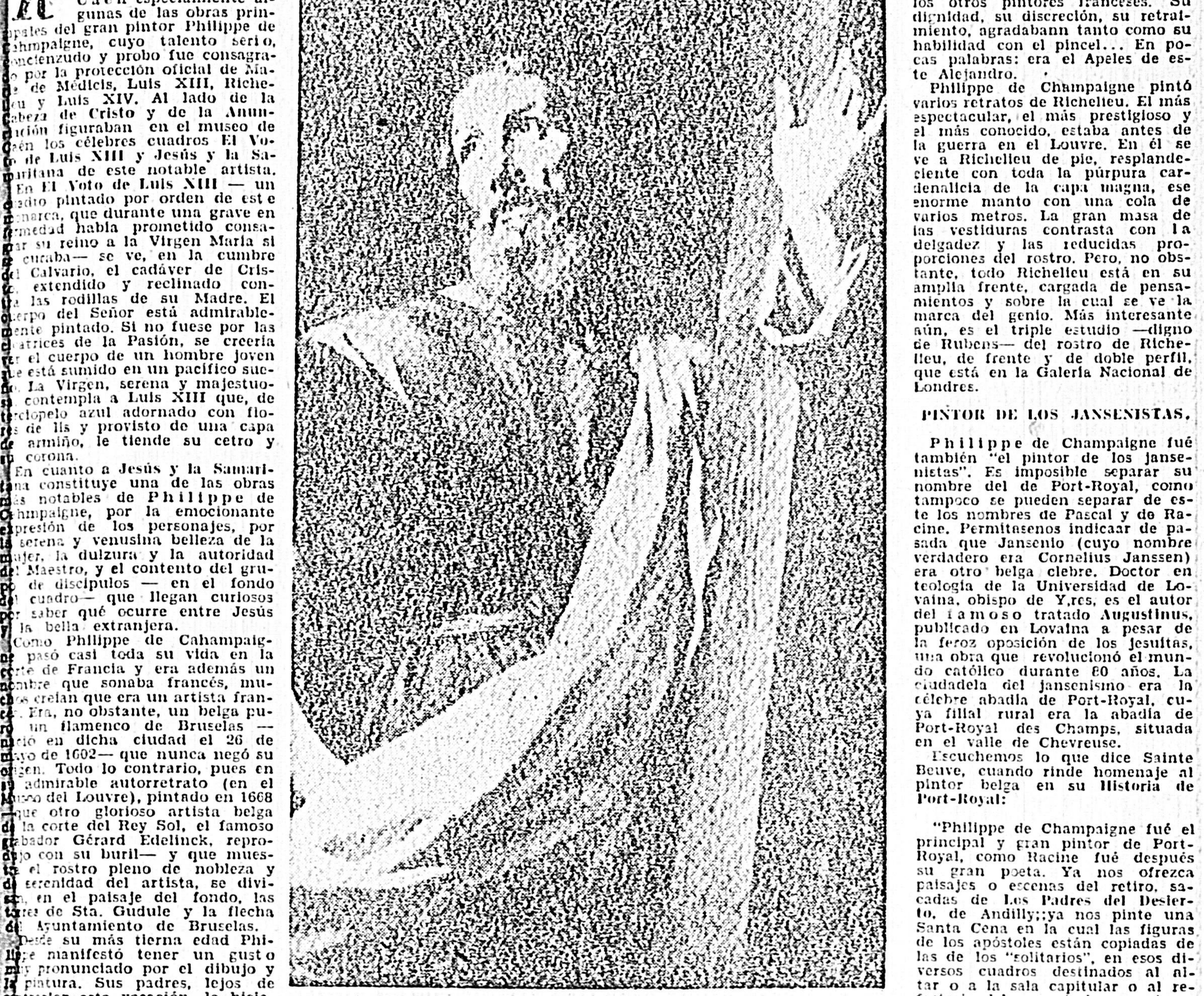
"Philippe de Champaigne fué el principal y gran pintor de Port-Royal, como Racine fué después su gran poeta. Ya nos ofrezca paisajes o escenas del retiro, sacadas de Los Padres del Desierto, de Andilly;;ya nos pinte una Santa Cena en la cual las figuras de los apóstoles están copiadas de las de los "solitarios", en esos diversos cuadros destinados al altar o a la sala capitular o al refectorio del monasterio, su arte es sereno, sobrio, serio, los rostros tienen una expresión contrita o escufriñadora, y el pincel está movido por el sincero sentimiento que le debe guiar. Allí está todo el colorido de Port-Royal".

Philippe de Champaigne ha inmortalizado a todos las grandes figuras de Port-Royal: Antoine Arnauld —el gran Arnauld,— la famosa abadesa Madre Angélica, su hermana la Madre Agnes. Hasta se cree que los retratos de Jansenio y de St. Cyran que conocemos por medio del buril de Morin, son también de él, lo mmismo que el retrato del célebre traductor del Antiguo y del Nuevo Testamento: Lemaitre de Sacy (Museo del Louvre).

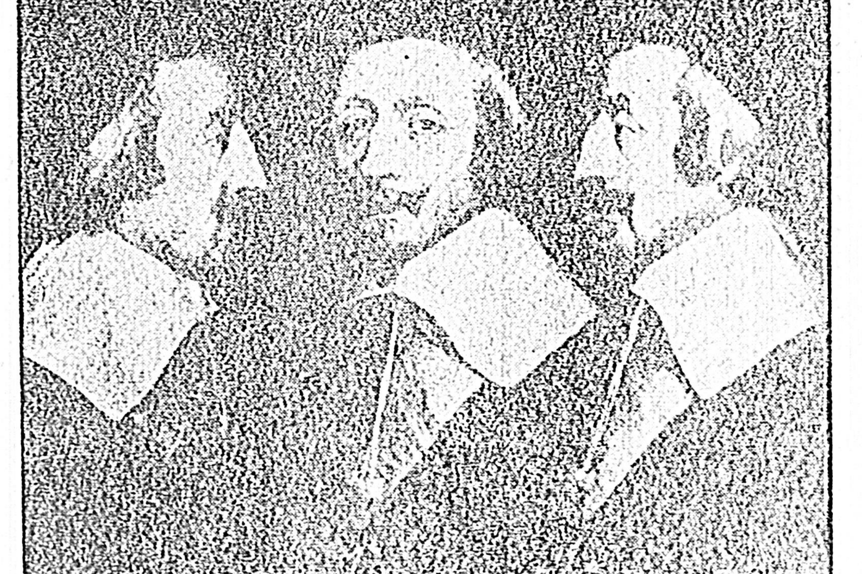
Cuando estaba colmado de honores, contaba con suficiente dinero y había sido nombrado rector de la Academia de Pintura (había dejado sus otros puestos a los artistas pobres y necesitados) Philippe, que ya había sufrido el intenso dolor de perder a su esposa, tuvo que sufrir otras crueles pruebas: su hija Francisca murió en Port-Royal; su amado hijo se mató en una caída; su segunda hija, Catalina, que había tomado el velo en Port-Royal, cayó enferma y estuvo paralizada del lado derecho durante dos años. Mas he aquí que Catalina se curó inesperadamente a raíz de una novena hecha de acuerdo con la Madre Agnes. Este milagro tuvo otra magnífica consecuencia: una obra maestra de Philippe, el Retrato de dos religiosas (Museo del Louvre) que el pintor ofreció como un ex-voto al monasterio y que constituye la cumbre de su arte.

Mencionemos también entre las obras maestras de este gran artista, La apoteosis de San Felipe, La Cena, Cristo muerto, extendido sobre el sudario, El Prevoste de Mercaderes y los Consejeros de la Ville de París (Museo del Louvre) y los retratos de Perrault, de Mansard, de Mazarino y de Colbert. El Museo de Bruselas posee una admirable Presentación en el Templo, procedente de la Iglesia de las Carmelitas de París y Los "Uffizzii" de Florencia un retrato excelente de Nicolás Fouquet, el prevaricador superintendente de finanzas.

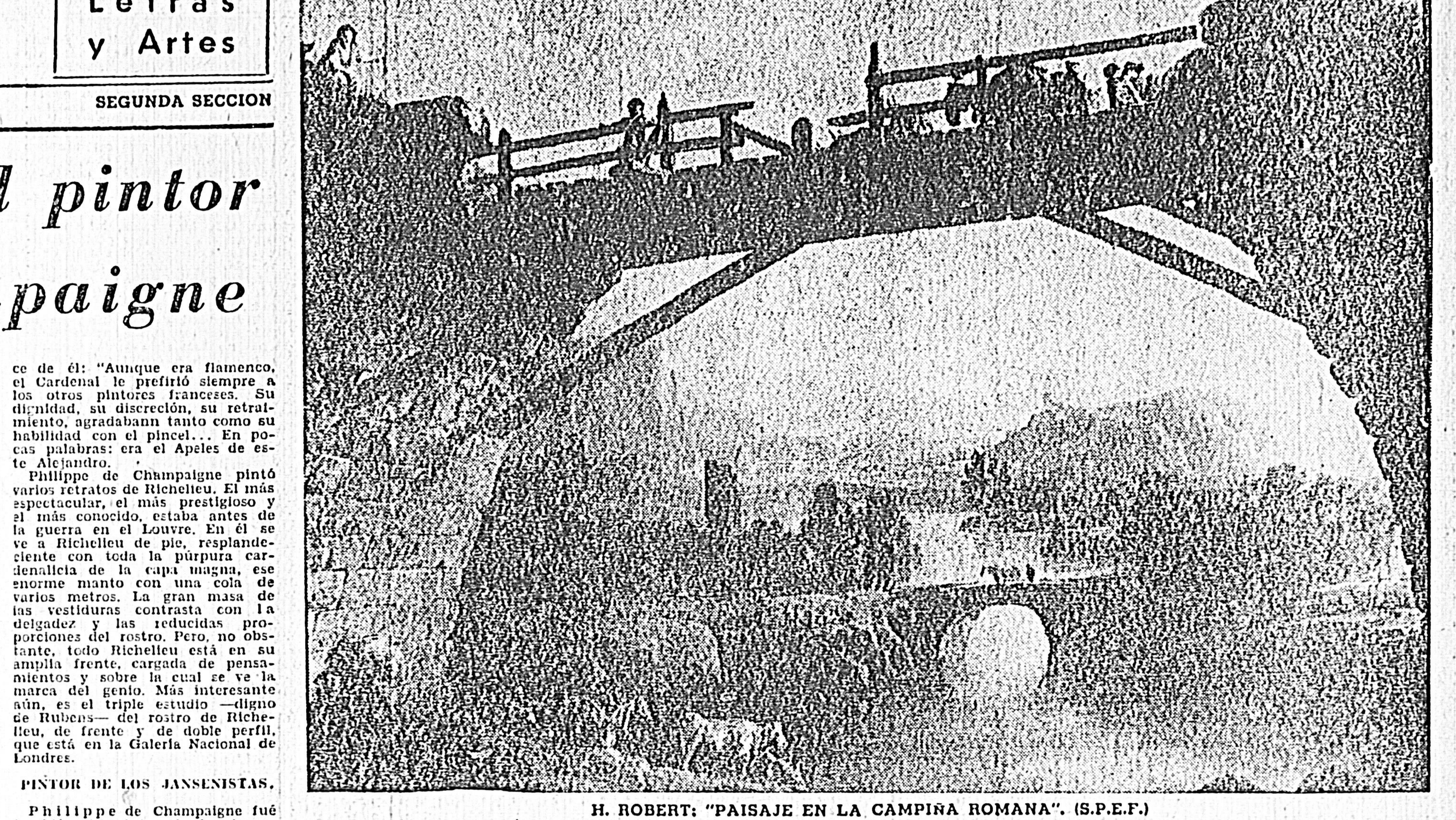
Tras una vida llena de actividad y de honores, Philippe de Champaigne falleció en París, el 12 de agosto de 1674, a la edad de 72 años. La corte de Francia le había adoptado,.y mimado dándole éxito, glorie y fortuna. Como hombre y como artista, despertó la admiración de todos y hoy el nombre de Philippe de Champaigne brilla con gran esplendor en el libro de oro de las glorias de Bélgica.



F. DE CHAMPAIGNE: "APOTEOSIS DE SAN FELIPE" (detalle)



F. DE CHAMPAIGNE: "EL CARDENAL RICHELIEU DE FRENTE Y DE PERFIL".



H. ROBERT: "PAISAJE EN LA CAMPIÑA ROMANA". (S.P.E.F.)

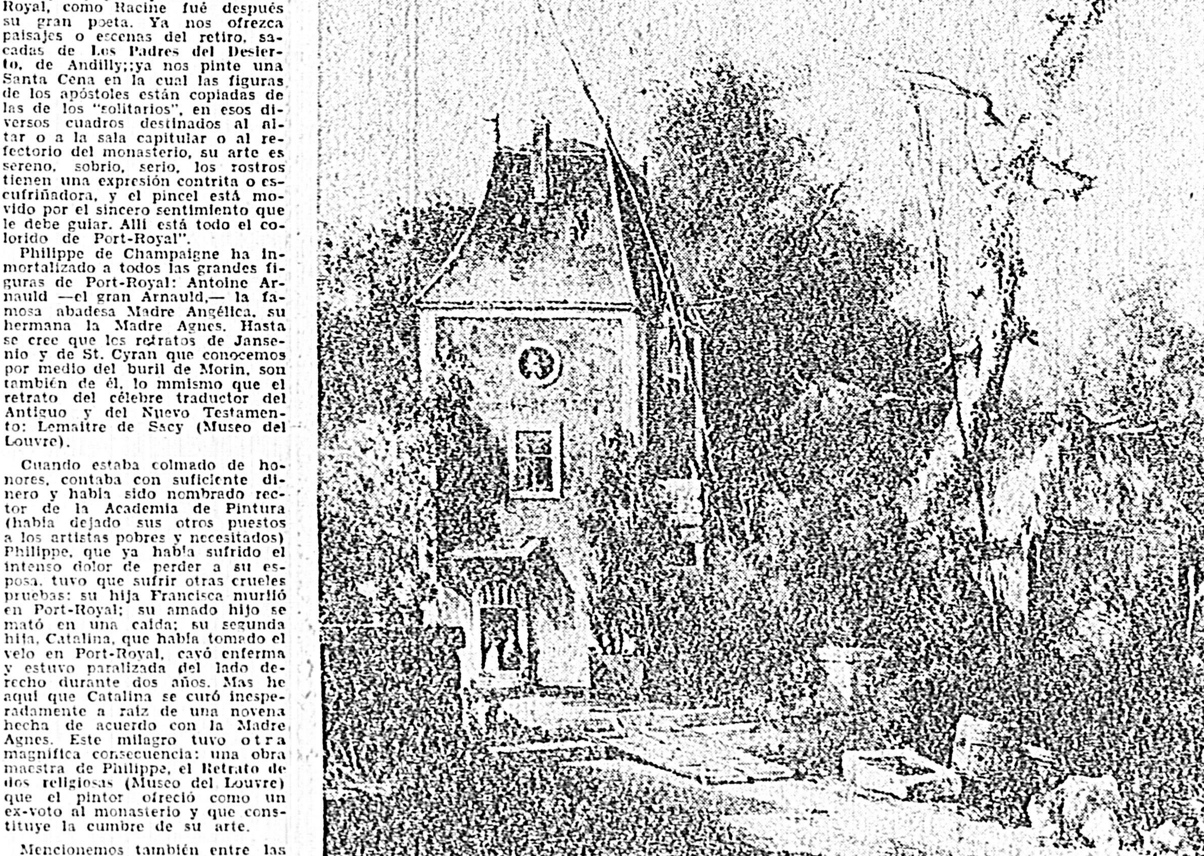
La obra de H. Robert y L. Moreau

UNA galería privada parisina acaba de organizar, con el precioso concurso de los Museos Nacionales y Municipales y el de los entusiastas coleccionistas de las obras de estos dos pintores, una exposición dedicada a Hubert Robert y Louis Moreau, con motivo del ciento cincuenta aniversario de sus muertes. Se exponen unas cincuenta pinturas del primero y unas sesenta pinturas y aguas del segundo.

Hubert Robert nació en 1733. Louis Moreau, conocido con el nombre de Moreau l'Ainé, era su segundo desde los ocho años. Pero ambos murieron en los primeros años del Imperio (L. Moreau en 1805, H. Hubert en 1808) después de haber pasado con más o menos felicidad los años revolucionarios. Hubert Robert fue, en efecto, arrestado como sospechoso en 1794 e internado en Saint Lazare, de donde fue puesto en libertad después de las masacres de Thermidor. Pero tanto uno como otro, fueron empleados por la República, en el Museo Central de las Artes (actual Museo del Louvre) donde estaban alojados bajo el reinado de Luis XVI. Hubert Robert desempeñaba las funciones de conservador de las pinturas y esculturas, para las que les concebía decoraciones adecuadas. Las vistas del Museo del Louvre conservadas en nuestro Museo Nacional, en colecciones particulares o en el extranjero y de las que algunas se exponen aquí, dan de ello testimonio. Louis Moreau se dedicaba a restaurar con cuidado los cuadros que tenía bajo su custodia.

Esta división de las tareas demuestra cuál fue la posición de los dos pintores a lo largo de su carrera. H. Robert conoció, siendo muy joven, las protecciones halagueñas de los grandes señores, como Choiseul, o de artistas en el pináculo de su gloria, como Boucher. Tuvo grandes éxitos. L. Moreau es más humilde. Si el conde de Artois, hermano del Rey, se interesó por é lo hizo para [illegible] par en la creación de la [illegible] tela, no alcanzó la consagración académica. H. Robert, decorador incomparable, es también un espectador curioso de todas las manifestaciones de la vida de su tiempo. Es precisamente esta diversidad de su talento que la exposición de la Galería Ca... ha tratado de poner de manifiesto, para contrarrestar la tradición que retende presentarlo como el "pintor de las ruinas". Moreau, además de algunas escenas galantes de su juventud, es casi únicamente paisajista y cuanto más adelanta en su evolución, paisajista cada vez más abstracto. Nos hace penetrar con él, más bien que la conte... en esta naturaleza agreste de los alrededores de París de donde los personajes parecen desaparecer progresivamente.

Hubert Robert, de los dos, es el más gran pintor. Su vista del incendio de la Opera (en el Museo Carnavalet) anuncia Go... Moreau es más limitado: ... hombre de la famosa "pe... sensación", pero, en su can... acción, va quizá más lejos ... mayor. Su lugar es importante en la preparación del paisaje ... do de la primera mitad del siglo XIX.



J. MOREAU: "LA CASA DEL JARDINERO". (S.P.E.F.)

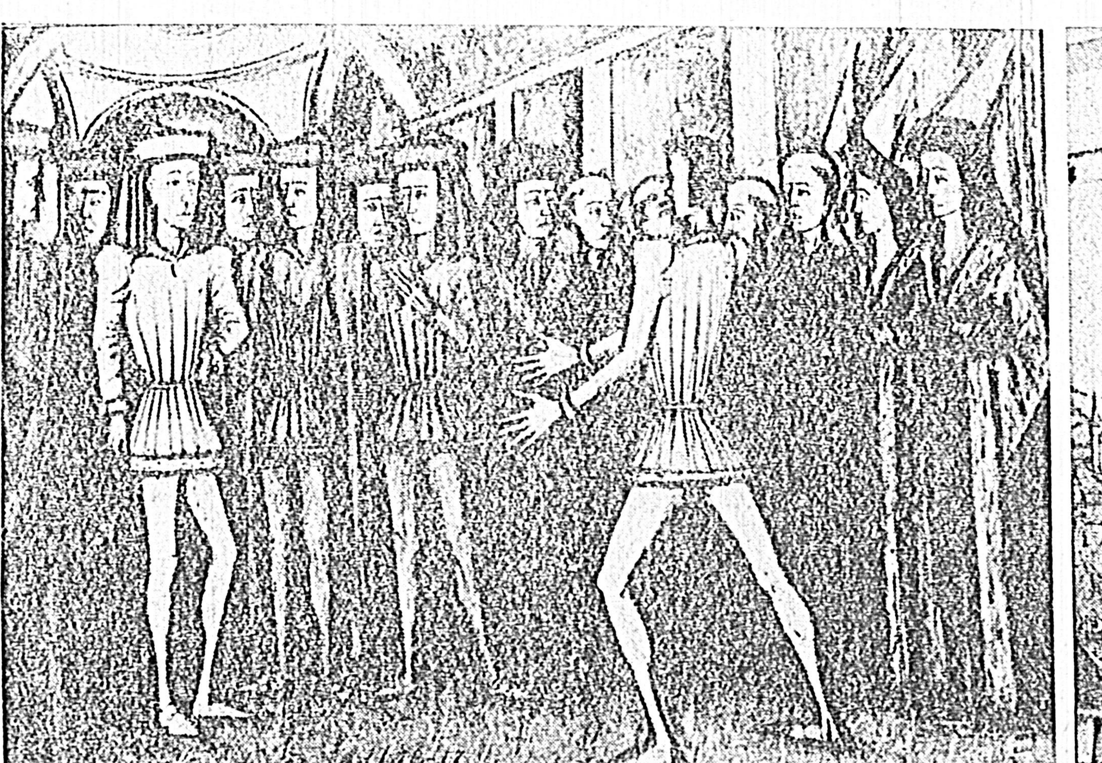
Los últimos cuadros de Buffet

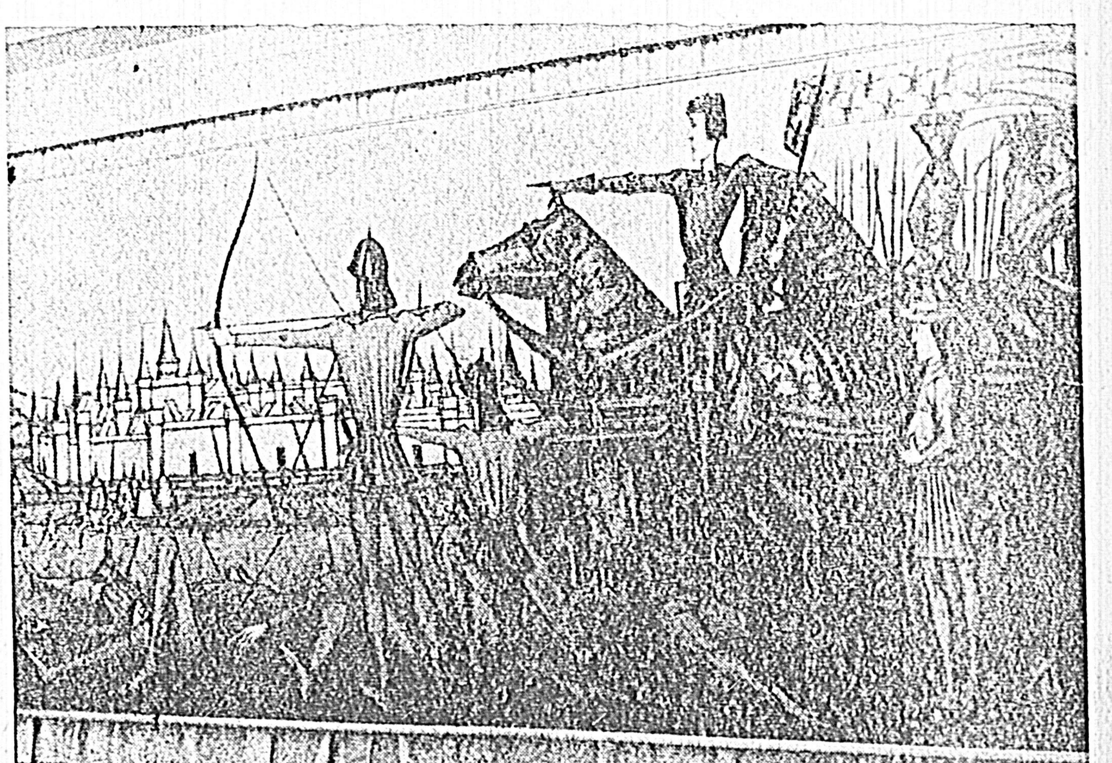
UNA de las últimas exposiciones realizadas en París, que ha provocado un mayor interés por parte del público y de la crítica, ha sido la realizada por el talentoso pintor Bernard Buffet en la Galería David-Carnier.

El artista considerado como una de las figuras más representativas de la actual pintura de Francia, esta vez ha ido a buscar inspiración en la vida de Santa Juana de Arco.

Según los comentarios que nos llegan, Buffet ha sido sumamente respetuoso de los elementos tradicionales. En siete grandes composiciones, realizadas con sabiduría y armonía colorista, ha evocado las etapas fundamentales de la existencia de aquella santa que, a lo largo del tiempo, ha inspirado a escritores, poetas, dramaturgos y pintores, no solamente de Francia, que la considera su gran heroína nacional, sino también de otras naciones.

Reproducimos en esta página dos de esos grandes cuadros, en los que Buffet evidencia una vez más las cualidades y méritos de su estilo y su poder lírico para transfigurar la realidad histórica, a la que se ajusta, levantándola al alto plano estético que corresponde con fidelidad a las más rigurosas disciplinas del arte moderno.





DOS DE LAS HERMOSAS COMPOSICIONES REALIZADAS POR B. BUFFET INSPIRANDOSE EN LA VIDA DE SANTA JUANA DE ARCO. (S.P.E.F.)

LA INDEPENDENCIA DE LA INDIA Y EL CRISTIANISMO

ESTE CUADRO PERTENECE AL ARTISTA JEMINI ROY

Figuras de la literatura católica inglesa actual

CADA día es mayor el prestigio y la gloria literaria del catolicismo inglés. Si quisiera ser exhaustivo en este desfile de figuras literarias necesitaría las páginas de un libro. Dato interesante es que casi todos los literatos católicos de mayor personalidad son convertidos. Así Chesterton, Graham Green, Evelyn Waugh, por no citar más que los de mayor relieve. Los escritores y novelistas católicos no intentan ya hacer resaltar el contraste y la oposición entre católicos y protestantes, no necesitan recargar las tintas negras del protestantismo, ni abrillantar los tonos claros del catolicismo. Describen un mundo católico excesivamente poblado, y, armados de un fino escalpelo, se complacen en hacer una disección profunda de criaturas envueltas en las redes del pecado.

No diré nada de Maurice Baring, aristócrata, diplomático, políglota y humanista que encantó a la generación eduardina, y murió en 1945 . Chesterton y Belloc son ya demasiado conocidos en el mundo católico para ocuparnos de ellos. Las obras de los grandes novelistas actuales Graham Greene y Evelyn Waugh, han roto las fronteras de todas las naciones y gozan del mayor número de lectores. Sus plumas se mueven en un clima de héroes sin atractivo; sus personajes respiran un ambiente sórdido, desesperado, con problemas que les conducen al suicidio o a la muerte; con un olor de whisky, de sudor, de traición, de adulterios y de sangre. Cosa rara en una nación que considera el humorismo como la primera de las virtudes, la introspección y reflexión como cosa incómoda, que goza de un optimismo innato que lo arregla todo.

Al carácter de los dos anteriores —los cuales paso por alto— se opone la sensibilidad, el tierno humorismo, la bondad evangélica de Bruce Marshall. …

… dos, de no tomar sus novelas de la realidad. Hay, sin duda, mucho de exageración en estos cargos. En el P. Chisholm, de Las llaves del reino, que el cine ha hecho tan popular, hay algo de símbolo prefabricado; pero con ocasión de varias catástrofes y accidentes mineros, se encienden en el médico-misionero unos tonos de densidad humana y de realismo de la mejor ley. Su poder narrativo se pone de manifiesto en escenas, llenas de intenso patetismo. Las memorias del Dr. Cronin, Aventuras en dos mundos, fueron recibidas con el mismo entusiasmo que sus novelas. La sinceridad religiosa del autor, la fuerza del mensaje transmitido, captan la atención y el respecto del lector. Cronin con un instinto marcado para el drama sabe herir la sensibilidad del hombre que conserva en su ser algo de la fantasía infantil.

Su padre fue católico y él ha sido fiel a la religión de sus mayores. Jamás, escribe, abandonaré la religión que abracé en mi niñez. Todo ensayo, añade, por adaptar el cristianismo a los tiempos modernos, todo esfuerzo por racionalizar a Cristo,, o hacer de él un gran hombre, son miserables subterfugios para librarnos de lo que la conciencia nos pide. Este rubicundo escocés de ascendencia irlandesa posee un fino sentido para captar la vida, no sólo en sus características superficiales, sino también en su más honda relación con Dios. La editorial Juventud acaba de publicar en lujosa edición cuatro tomos con las obras completas de este gran novelista. El verismo de las situaciones y la fuerza del ritmo narrativo explican el éxito mundial de este autor. En su obra se refleja una múltiple experiencia, un profundo interés por las inquietudes de nuestro tiempo y una penetrante intuición del futuro.

El único punto de contacto entre Compton Mackenzie y los dos anteriores es su región …

I. Lizalde, S. J.

COMENTARIOS SOBRE LIBROS Y AUTORES

por Rodolfo C. Katzenstein

Mil años de historia en...



FACHADA DEL COLEGIO DE SANTA CRUZ EN VALLADOLID

Marqués de Santillana o el misterio de unas pocas "cosas útiles"

por ROBERTO SAPRIZA

EL MARQUES DE SANTILLANA, POR JORGE INGLES. RETABLO DEL HOSPITAL DE BUITRAGO (1455). COLECCION DE DUQUE DEL INFANTADO.

Nosotros los que ya no podemos viajar, tenemos el privilegio de asombrarnos al recorrer y explorar el mundo de un poeta, como el Marqués de Santillana, al volverlo a leer y releer en su lengua, en su palabra creadora, y poderlo gustar en sus menores detalles, en su sencillez, en su ritmo, en su verdad popular (que nada tiene que ver con populachero, ni chabacano, ni mucho menos vulgar) y en suma, en su frescura primera y en su fragancia de amanecer, como puede hacerlo, un viajero gustador de pintura, en el Museo del Prado, con un Bosco, con un Greco, o con una madera policromada del siglo XIV, o mejor, al contemplar el propio retrato de Santillana, por Jorge Ingles.

Así que encerrados en nuestra pieza, con las canciones y decires del Marqués de Santillana, y procurando imaginarlo, siguiendo la descripción de Hernando del Pulgar, quien nos dice que era un "hombre de mediana estatura, bien proporcionado en la compostura de sus miembros, e fermoso en las facciones de su rostro. Era hombre agudo y discreto, e de tan gran corazón, que en las grandes cosas le aletraban ni en las pequeñas le placía entender. Hablaba muy bien e nunca le oían decir palabra que non fuesse de notar, quier para doctrina, quier para placer".

…

(a Minos) nin a Plutón.

Nos canta humildemente nuestro español montañés Santillana, en su propio infierno, que en un "castillo espantoso" se encuentra enclavado en un "valle áspero, mucho fragoso e sin punto de reposo". Pero dejemos este infierno artificioso y salgamos al campo y a la naturaleza, que es allí en sus serranillas, donde se revela la juvenil espiritualidad del marqués.

Con todo, aún siendo para nosotros, muy difícil concretar algunas observaciones sobre sus canciones y decires, sin escandalizar a los eruditos por un lado, ni menos querer aburrir a nuestros lectores, diremos primero, con todo entusiasmo que nos sentimos más cerca de este sencillo y lejano poeta que acaba de morir, el 25 de marzo, hace quinientos años, que de muchos supuestos grandes poetas contemporáneos. En segundo lugar, en estas poesías de Santillana aprendió y estudió seguramente mucho nuestro querido amigo José Hernández, antes de componer su Martín Fierro. Y nos parece, que aún cuando no hubiera conocido, lo que nos resulta muy dudoso, estas canciones y decires de Iñigo López, el creador de Martín Fierro, (a quien Azorín, junto con Cervantes …

Mil años de historia en una plaza castellana

por JOSE MARIA ROSA

Este artículo es una colaboración especial del Dr. José María Rosa, profesor de las universidades del Litoral, La Plata y Buenos Aires y conocido historiador argentino, que se encuentra en la actualidad en Madrid, donde aparecerán en breve dos nuevas obras suyas: "La caída de Rosas" y "La ciudad argentina", editados por el Instituto de Estudios Políticos.

COMO no tiene un asterisco en la guía Michelin los turistas pasan de largo, apresurados por …

… brando trigo: eso sí, para mantener el dominio araban la tierra en forma simbólica una vez al año.

Los proveedores pusieron sus toldos en la plaza, y los artesanos levantaron a su redor talleres de piedra; el Ayuntamiento veló por el correcto trazado y dispuso sus portales para los días de mal tiempo. En el XIII la villa era una gran ciudad extendida diez veces más que el recinto árabe: y la Plaza del Mercado que ya empezaba a llamarse Mayor, en el centro de su vida urbana. Sus talleres, no tan afamados tal vez como los de Toledo o León, eran más …

XII armonizado luego por los trovadores con asonancias y flexiones. La fabla subió pronto a las sacristías y los palacios, seguramente en los mesones de la Rinconada. Pararon alguna vez el Arcipreste Gonzalo de Berceo, y recitarían en curso ritmado, frente a sus vasos de oscuro Toro o claro de Aranda. Los vinos del Duero eran entonces los más afamados de Castilla.

No todo era alegría en la plaza popular, los malatos mostraban …

LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

POEMAS DE E. DE LOS CAMPOS DE GESTIDO

DENTRO de poco ha de publicar su primer libro la poetisa Elisa de los Campos de Gestido. Ese conjunto de poemas, que a lo largo de los días, le han brotado del corazón con la naturalidad con que el agua salta de la fuente, han de imponerla muy pronto, entre el conjunto de las buenas escritoras del país.

Tiene su voz propia con la que va ganando un mundo de belleza, mundo al que siempre da carácter, la emoción y el sentimiento de la mujer, que nunca se aparta del hogar y de las cosas simples y puras de la vida.

Miguel Angel Revello, el escritor a quien tanto admiramos y queremos, nos ha hecho el regalo de traernos esos versos inéditos. Y nada mejor para presentar a Elisa de los Campos de Gestido, que reproducir aquí las palabras, plenas de agudeza crítica y cordialidad, con que aquel alto espíritu nos la hizo conocer.

Dice Revello:

"Es tarea hermosa y buena descubrir el aspecto poético de las cosas que rozamos indiferentes o pisamos distraídos. El alma abierta, alma niña, vibrante en carne viva, puede siempre descubrir combinaciones y números de músicas y colores de maravillosas resonancias, en el cortejo innumerable de cosas y seres que nos acompañan en el ámbito de nuestro hogar, en las salas de la oficina o de la fábrica y en el espacio ancho que cubre el cielo...

Sabemos que la nota única de inmutable belleza la da la eternidad. El tiempo divide y nos divide. Vemos un sector y decimos que eso es todo, de ahí las peleas y las terquedades. El poeta con ademán de niño se encarga de levantar una punta del velo y, atrás, más allá o muy adentro, de un "Rancho", un "Churrinche", un "Mosaico" o un "Limonero", "Un banquito" o "Un muñeco de trapo" descubre, junto con las trazas del hombre y del Creador, músicas, armonías, luz que cuando se dicen con palabras tienen la medida y la cadencia de un verso...".

EL CHURRINCHE

Rojo pimpollo, clavel de fuego,
Alma del ceibo que echó a volar;
Rubí caliente, dardo sangriento,
Cruza el churrinche por mi heredad.

Nadie lo caza ni lo persigue;
Todos los ojos tras él se van,
Mientras de adentro nos salta un grito
¡Viva que viva la libertad!

EL RANCHO

Soy un retazo de sombra
Callado y acogedor,
Donde caben la guitarra,
Un mate y un corazón.

Soy un terrón ahuecado
Por la risa y el dolor,
Duermo arropado de estrellas,
Vivo bañado de sol;
Y paro el rumbo del gaucho
Con el pial de la ilusión.

En mí se empina la tierra
Para ver salir el sol;
Para despedir la luna;
¡Para suspirar mejor!

Guardo esperanza y fatigas;
Guardo el riego del sudor.
Me visitan los churrinches;
Me da el zorzal su canción;
Me besan los picaflores·
Y pía el hornero en mi honor.

Me hago vigilar del tero
Por si se acerca un ladrón
Y la paz de mi pobreza,
Que es mi fortuna mayor;
Y me visto de domingo
Con madreselva y malvón.

Pero no es melancolía
Tan sólo, ni ensoñación,
Lo que abrigan mis costados;
Hay un coraje mayor,
Que enfrenta las pamperadas,
El diluvio, el borbollón.

Del arroyo, las cruceras,
Y el fuego lento del sol.
Y hay... que soy hijo de macho,
Y que también soy varón.

EL MOSAICO

En ocio desvaído
Las horas me estaría
Contemplando el mosaico,
De negras y amarillas,
Verdes, rojas y blancas
Baldosas, que combinan
Sus dibujos simétricos,
Con precisa armonía.

La ilusión me da un baile
De luces y de prismas;
Collares y cadenas
De rica orfebrería,
Con esmaltes lucientes
Y porcelanas finas.

Finge un caleidoscopio,
Absorta, mi pupila,
Cuando como a gimnastas
Hace mover los prismas.

Unas pocas baldosas;
Varias rectas sencillas;
Cuatro o cinco colores,
Y ya, la fantasía
Nos hace la pirueta
De alguna maravilla.

LIMONERO EN FLOR

Azhares, azhares,
Limonero florecido:
Entre blanco y verde
Se me va el sentido.

Me embriago los ojos;
El pecho dolorido
De tanta fragancia,
Es como un quejido.

De placer, al que hacen
Coro los zumbidos,
De las cien abejas,
Que al sol encendido,
Asaltan las mieles
Del cáliz ceñido.

sus muchos estados, quebrando lanzas con los mejores torneantes de la villa, que era decir los mejores de España. Lo imagino después, viejo y enfermo, pasando en 1556 de jornada a su último retiro. Aquí conoció a su nieto, el hijo de Felipe, que portaba con el nombre del abuelo la locura …

Pentapolín, entonces en boga. Los talleres quedaron desiertos. La inmensa riqueza de Indias trajo la inmensa pobreza de España.

El que no podía guerrear soñaba. Al Siglo de Hierro de la grandeza guerrera sucedió el Siglo de Oro de la Grandeza literaria …

(Continúa en 2ª pág.)

LIBROS Y EXPOSICIONES ENFOCAN EL ARTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

PARA los interesados en el arte de los Estados Unidos, el fin de 1957 se ha distinguido por varios acontecimientos artísticos notables: la publicación de dos libros de gran envergadura sobre la materia, una exposición de las pinturas a que se refiere uno de estos libros, y la apertura de nuevas galerías en el Museo Metropolitano de Arte, destinadas a exhibición permanente de pinturas y esculturas de artistas de los Estados Unidos.

Cuando una exposición de arte y un libro tratan el mismo tema, generalmente aparecen en ese mismo orden cronológico, siendo el libro el record permanente de la exposición. En este caso, sine mbargo, el libro ("Trescientos Años de Pintura en los Estados Unidos"), publicado por A. Eliot, no relata o da informes sobre la exposición, sino al contrario: la exposición, titulada "Panorama del Arte Norteamericano" ha sido organizada a base del libro.

Comentaremos en primer término el libro "Trescientos Años de Pintura en los Estados Unidos", que contiene reproducciones en color de 250 telas, es el libro más completo de arte de los Estados Unidos publicado hasta la fecha. Sin tratar de dividir los períodos en cámaras aisladas y precisas, el libro con gran eficiencia pone en contraste las principales tendencias de la pintura de los Estados Unidos.

El siglo XVIII con todo su racionalismo intelectual está representado por grandes retratistas como Gilbert Stuart, John Singleton Copley, Charles Willson Peale y Matthew Pratt.

Durante el romántico siglo XIX encontramos pintores costumbristas como William Sidney Mount y George Caleb Bingham, cuya ingenua simplicidad hace extraño con los retratos sofisticados de John Singer Sargent.

A fines de ese siglo Albert Pinkham Ryder, a veces llamado "El último romántico", declaró que el artista "debe tratar de expresar su pensamiento y no la superficie de las cosas", agregando: "¿De qué vale una nube de tormenta en cuanto a forma y color si no lleva dentro la tormenta misma?" —concepto subjetivo que condujo posteriormente al expresionismo abstracto de nuestra época moderna.

La exposición "Panorama de Arte Norteamericano" en la Galería Wildenstein Nueva York, exhibe 54 pinturas reproducidas en el libro. Las obras exhibidas fueron conseguidas en préstamo de 28 museos principales y nueve colecciones particulares en todo el país, y abarcan desde un retrato de Paul Reve de Copley (1768), a la obra titulada "Early Sunday Morning" (Alborada del domingo) 1930), de Edward Hopper y el "Chambered Nautilus", (1956), de Andrew Wyeth.

El otro libro aparecido recientemente es "New Art in América" (Nuevo Arte en los Estados Unidos) que los editores describen como "un nuevo tipo de libro sobre arte en los Estados Unidos". Editado por John I. H. Bauer, conservador del Museo Whitney de Arte Norteamericano, los cincuenta pintores del siglo XX que clmenta fueron seleccionados por Bauer y cuatro eminentes críticos de arte que colaboraron con él en el proyecto: Lloyd Goodrich, Dorothy C. Miller, James Thrall Soby y Frederick S. Wight.

El libro está dividido en tres secciones principales tituladas "Nuevos descubrimientos" (1900-1920), "La Escena Nacional" (1920-1940), y "La Extensa Búsqueda" (1940-1955). Dentro de estas secciones los artistas están agrupados según el período en el cual realizaron su primera obra notable, aún cuando en muchos casos obras anteriores o posteriores están igualmente ilustrados aquí. "Este es un orden bastante arbitrario", admite Bauer, pero "tiene por lo menos la ventaja de agrupar a hombres que alcanzaron la madurez artística en la misma generación".

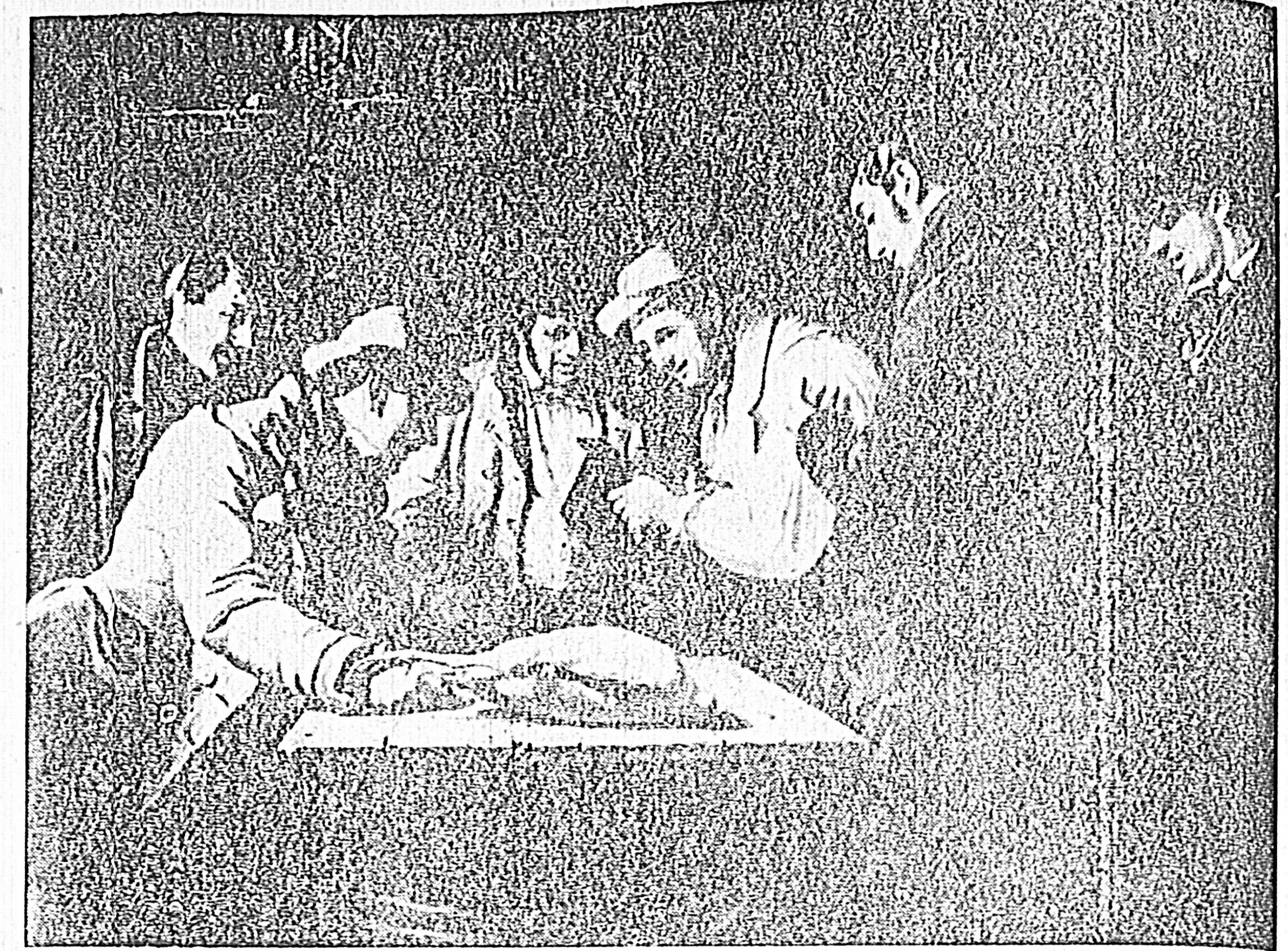
Es siempre interesante saber sobre qué base se ha hecho la selección siguiendo esta línea. El criterio de Bauer y sus colegas fue basado sobre "cuanto hicieron los pintores, individualmente considerados, por la formación del arte en los Estados Unidos durante el siglo XX. Esto no es lo mismo que seleccionar "los mejores" pintores, como lo indica el editor, por cuanto unos pocos fueron seleccionads porque "hicieron fructiferas innovaciones que afectaron y avanzaron el curso de nuestro arte pictórico aún cuando algunos individualmente, no alcanzaron las expectativas que se cifraban en ellos".

Hasta qué punto concuerdan los cinco críticos en la lista de pintores seleccionados?. "Quizás dos terceras partes de los artistas elegidos fueron selección unánimes —siendo éstos, en su mayoría artistas consagrados y algunos ya desaparecidos", dice Bauer. "La dificultad, como siempre, surgió al considerar los pintores jóvenes y algunos otros cuya calidad tiene atractivo limitado. Todos concordamos en que si este grupo hubiera de ser seleccionado nuevamente en cinco años más, la lista sería bastante diferente. Pero creemos también que, aún cuando es difícil emitir juicios teniendo los sujetos tan cerca de nosotros en el tiempo que no tenemos perspectiva alguna, no es disculpa para eludir estos juicios".

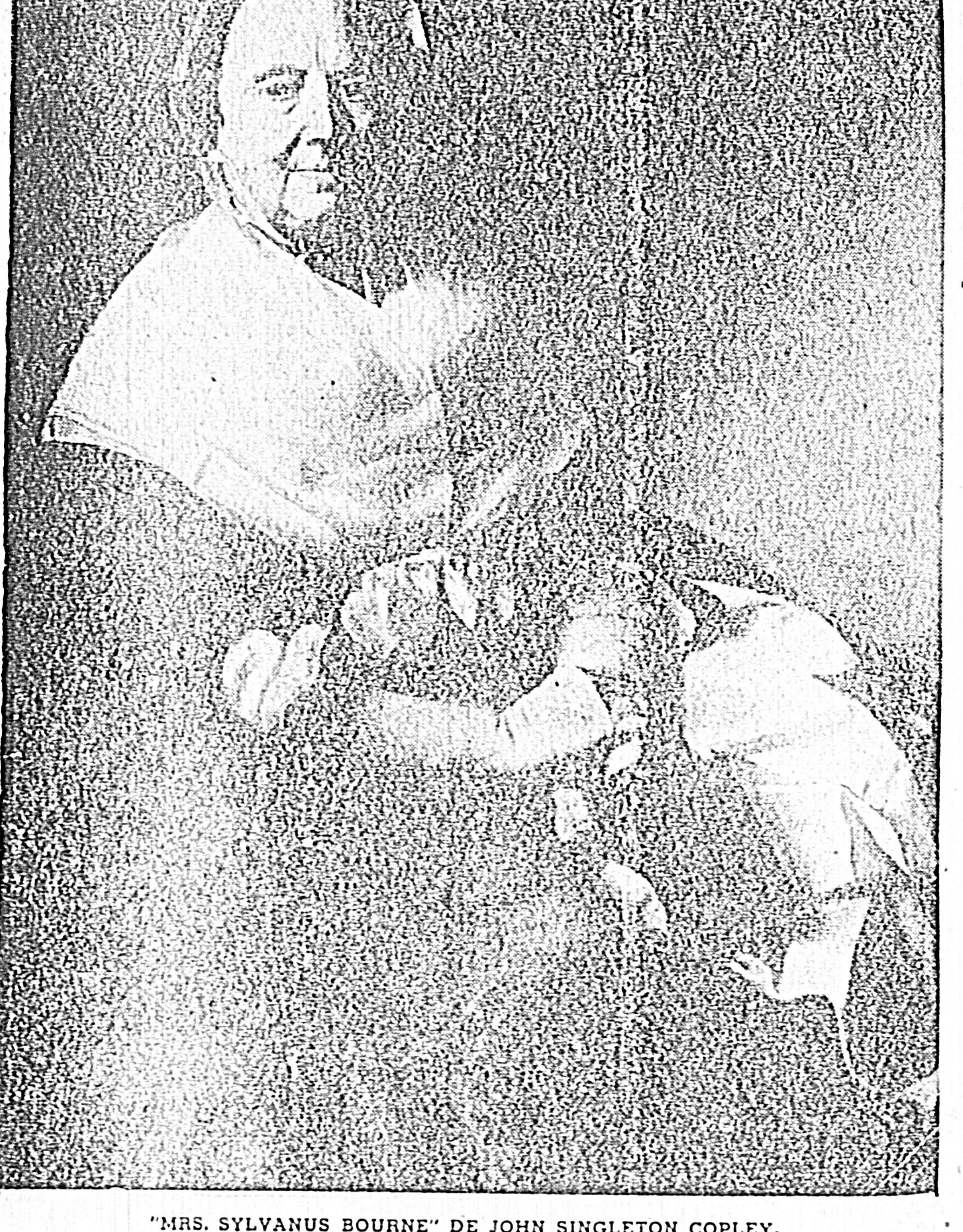
Además de los juicios emitidos implícitamente en la selección, se agregan otros en forma de breve ensayo crítico sobre cada artista, además de una lámina en colores y varias ilustraciones en blanco y negro de sus obras.

Las galerías recién re-decoradas del Museo Metropolitano habilitan espacio para exhibición permanente de la colección de pinturas y esculturas de arte norteamericano del Museo —la colección más grande y completa actualmente en su género. (Nunca se ha hecho un inventario completo de la colección propiedad del Museo, pero se calculan en 25.000 obras en 17 categorías).

Aún con las nuevas facilidades y mayor espacio habilitado, se podrá exhibir de una vez sólo parte de la colección de pinturas y esculturas. La selección expuesta actualmente es una brillante representación de obras maestras históricas de los Estados Unidos y viejos favoritos del pasado. También se exhiben algunas nuevas adquisiciones, incluyendo pinturas modernas de artistas contemporáneos como Robert Motherwell, Larry Rivers Loren McIver, y esculturas de Isamu Noguchi (mármol rosado) y David Smith (acero y bronce fundido).



"LA RIFA DEL PAVO" DE WILLIAM SIDNEY MOUNT.



"MRS. SYLVANUS BOURNE" DE JOHN SINGLETON COPLEY.

UNA SEMANA DE ARTE ABSTRACTO EN MADRID

LA IV Bienal de Arte de Sao Paulo (Brasil), celebrada en los últimos meses del pasado año, constituyó la revelación ante la crítica mundial de un arte vanguardista español poco menos que desconocido hasta entonces. Aún ahora se sigue pensando que las artes plásticas en España están detenidas en el impresionismo... todo lo más en el expresionismo, sin que exista un movimiento no-figurativo lo suficiente fuerte como para ejercer una influencia notable en el panorama artístico general.

Lo cierto es que, dejando aparte a los artistas españoles residentes en el extranjero, las nuevas tendencias han encontrado una acogida favorable entre los pintores, escultores, etc., de tal forma que, hoy día, bastantes artistas —Oteiza, Chirino, Ferrán, en escultura, y Tapies, Millares, Tharrata, Saura, Rivera, en pintura— se sitúan en primera línea de la investigación estética.

Con objeto de encauzar y animar esta búsqueda experimental en el terreno del arte, un grupo de jóvenes pintores de positivo valor ha fundado en Madrid el grupo "El Paso" nacido como consecuencia de la agrupación de estos diversos elementos que por distintos caminos han comprendido la responsabilidad moral de realizar una actividad que contribuyera a incluir el arte español dentro de un signo universal.

Como se dice en el "Manifiesto" publicado por "El Paso", "aunque este grupo artístico no se fija en una tendencia determinada, nuestro interés se encamina, sobre todo, hacia el arte abstracto, por considerar que es el arte, que influye en nuestra época".

De esta forma, los lemas de "El Paso" podrían ser: "por un arte profundo, grave y significativo" o bien: "por un arte individual del signo actual".

Para cumplir su tarea, "El Paso" se ha impuesto como misión la de organizar periódicamente exposiciones colectivas e individuales en diversas Galerías de Madrid y otras ciudades españolas, la edición de libros, monografías y ensayos sobre el arte actual, la publicación de un boletín mensual que se remite gratuitamente a todos los interesados en las tendencias vanguardistas y por fin una labor de difusión en los medios universitarios.

"El Paso" se constituyó como tal agrupación en febrero de 1957. Al mes siguiente presentó su primera exposición en la "Galería Buchholz", de Madrid, con obras de Pablo Serrano, Juana Concepción Francés, Manuel Rivera, Suárez, Canogar, Luis Feito, Antonio Saura y Manolo Millares. Más tarde, en abril del mismo año, colaboró en la organización y montaje de la exposición internacional "Otro Arte", patrocinada por el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, en donde se exhibieron obras de Jackson Pollock, Tobey, Wols, De Kooning, Mathieu, Fautrier, Tapies, etc.

Ahora, en el pasado mes de marzo, se organizó en la "Sala Negra", también de Madrid, la exposición "Una Semana de Arte Abstracto" con obras de Ferrant, Chilkida, Chirino —escultores—, Basterrechea, Millares, Saura, Canogar, Feito —pintores—, y cerámica de Cumella. Al mismo tiempo se abrió un ciclo de conferencias a cargo de Manuel Conde —"Un punto de equilibrio para el arte actual"— y de Ramírez de Lucas —"Influencia de la pintura en la arquitectura contemporánea".

Entre las monografías en período de pre-publicación se cuentan: "La Arquitectura popular española", de Antonio Fernández Alba", "Arte Español 1958", "Espacio y gesto", de Antonio Saura y el cuaderno "Cuatro pintores españoles".

Pero el proyecto más ambicioso de "El Paso" es la creación de un centro de investigación artística, de **una Universidad para las artes plásticas**, en la línea del **Bauhaus** alemán, que desarrollará un conjunto de actividades muy amplias: arquitectura, tipografía, cerámica, pintura, estudios sobre arte, etc.; Centro cuya necesidad se deja sentir en España y que es preciso formar en breve plazo.

"El Paso" es, en el panorama del arte español, un fermento potente, un movimiento esforzado, dentro de las mejores tradiciones

LUIS QUESADA.
Madrid, marzo de 1958

GUILLERMO GILLET Y LA ARQUITECTURA FRANCESA

MIENRAS se erigen en Bruselas, los pabellones belgas y extranjeros cuyo conjunto constituirá la Exposición Universal de 1958, la opinión pública, sobre todo, se pregunta acerca de lo que será mañana la arquitectura. El objeto de las exposiciones universales es precisamente testimoniar, sin un progreso, por lo menos una renovación a este respecto. Un estilo 1900, y otro estilo 1937, el segundo en los antípodas del primero, han, en efecto podido nacer de las dos exposiciones organizadas en la capital francesa en esas épocas y por consiguiente, afirmarse y generalizarse. Junto con los equipos tradicionales y a veces con sus colaboraciones, los nuevos equipos encuentran allí una ocasión excepcional para manifestarse. En Bruselas, el Pabellón de Francia y el Pabellón de la Ciudad de París han sido, por concurso, confiados ambos a un arquitecto de cuarenta y cinco años cuya obra es ya considerable, sus realizaciones llevadas a cabo en Francia llaman la atención y cuyos proyectos están llenos de las más hermosas promesas. Los equipos anteriores han tenido sus Peret y sus Tournon, el equipo que viene tiene un gran arquitecto y es Guillermo Gillet.

Nacido en París en 1912, Guillermo Gillet teniendo solamente veinte y cinco años, recibió en el 1937 el Diploma de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, e inmediatamente comenzó su obra, puesto que, como resultado del concurso organizado entre arquitectos por el Comisario General de la Exposición de las Artes y de las Técnicas, le fue confiada la tarea de ejecutar, en colaboración con Coulon y Rabaud, los pabellones del Brasil, Mónaco y el Uruguay. La guerra en la que tuvo que servir, en 1939, como oficial de reserva, vino desgraciadamente a quebrar sus impulsos. Vuelto a Francia después de largos y crueles años de cautiverio en Alemania se presentó para el Premio de Roma y obtuvo el Primer Gran Premio en 1946. Tres años de Roma, con éste título, le iban haciendo olvidar las miserias recientemente vividas y alimentar con conocimientos clásicos u ... temperamento de poeta y de artista, que ya lo eran ciertas circunstancias y por un atavismo feliz: Luis Gillet, miembro de la Academia Francesa crítico e historiador del Arte, uno de los mejores estéticos entre los que ilustran las Letras francesas alrededor de 1900, será su padre y René Doumic. Secretario Perpetuo de la Academia Francesa, el autor de una importante **Historia de la Literatura Francesa**, su abuelo por parte materna. En los últimos años de su vida, Luis Gillet fue nombrado Conservador del Castillo de Chaalis, en pleno centro del País de Sylvie y de la Foret de Chantilly, y, según la costumbre se había instalado con su familia en este dominio magnífico legado por el Señor y la Señora de Jacquemart-André al Instituto de Francia y administrado por éste. Así, el joven Guillermo Gillet pudo arrullar sus primeros sueños y dejar el camino abierto a su desarrollo en un cuadro incomparable hecho, a la vez de las gracias y encantos de la Naturaleza, de los vestigios armoniosos de una antiquísima iglesia gótica, de la belleza del castillo de noble estilo y de las colecciones maravillosas que en él se conservaban. La tentación, entonces, fue grande para él de dejar manifestar su temperamento de artista y su primera vocación fue ciertamente dedicarse a la pintura. Sin duda su padre lo consideró más apto para la arquitectura pues es a éste camino que finalmente lo encarriló confiándolo, despues de buenos estudios clásicos, a la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Chaalis, Roma, serán para el joven arquitecto de esas preciosas formaciones que sustentan el recuerdo y que contribuyen toda la vida al enriquecimiento del espíritu. Hoy día todavía, llegado a una fórmula, a un estilo de un modernismo, extremadamente audaz, Guillermo Gillet no empleará para hablar, sino palabras tomadas en la formación clásica y para calificar el desprendimiento, la pureza de las líneas de una de sus iglesias, evocará las construcciones de la época romana.

Los caminos por el recorridos, entre 1946 y 1957, una decena de años están sembrados de descansos impresionantes:

es ya Arquitecto en Jefe de los Edificios Civiles y Palacios Nacionales, titular de cuatro Primeros Premios del Comisariado de la Reconstrucción de la Ciudad de París, del Comisariado en los Deportes. Una misión de urbanismo lo llevó a Israel enviado por la U.N.E.S.C.O; la dirección le fue confiada a Sisteron, en los Bajos-Alpes, en Trabes, en los Pirineos, en Dieppe en el Sena-Marítimo ha construído importantes Centros para la vivienda, las Escuelas y el comercio Y los talleres actualmente abiertos, donde se erigen construcciones que van desde la iglesia a los conjuntos urbanos, ya los cuales se une su nombre, testimonian a la vez su actividad y su ingenio. Algunos ejemplos bastaran para dar la pauta y la escala. En Roubaix, en el Norte, Guillermo Gillet construyó la "Ciudad del Puente de Tilleul", en Roya, en Charente Marítima ciudad martir, reconstrucción de varias guardas y de la Iglesia de Notre-Dame, enteramente concebida en pilares de cemento cruzados en forma de V, según el procedimiento del arquitecto Lafaille, hoy desaparecido, y unidos entre si por vitrales. El Abside, con tres pilares sensiblemente más elevados que los otros, forma torre y campanario, y se abre ampliamente sobre un atrio que permite a la gente que, el verano, no pudieran encontrar sitio en la iglesia, seguir la Misa desde el exterior . En Roubaix, en el Norte, inmuebles de catorce pisos. En Caen un extraordinario tanque llamado de la Guerinière, que constara además de su inmenso depósito, en embudo, un almacen cubierto y los locales administrativos comprendidos en su base redonda, ésto en colaboración con el Ingeniero-consultor Serger.

Finalmente tiene éstos dos Pabellones de Bruselas, de los que el más grande, el de Francia, se presenta, visto a vuelo de pájaro como una especie de avión en el suelo con inmensos planos desplegados a derecha e izquierda, relevados hacia atrás, su armadura de acero y de vidrio, materiales recuperables y su techo curvado, en plancha de hormigón. La Catedral de Royan y el Pabellón de Francia en la Exposición Universal de Bruselas, sin duda harán escuela; éstos dos monumentos demostrarán, en todo caso, que en las formas, las más nuevas y con los materiales más modernos, se puede todavía expresar la altura de un ideal y obedecer al sentido de la grandeza.

HENRI ASSELIN.

"JOSEF DE JAUDENES Y NEBOT" DE GILBERT STUART.

EL FOLKLORE HISPANOAMERICANO

SUCEDE con el folklore hispanoamericano lo mismo que con el "cante jondo": que en casi todo el mundo (y hablo de la vieja Europa en particular) es mal conocido sobre todo porque sus manifestaciones son siempre las más adulteradas, ya que van en busca de el éxito comercial. Sin embargo, yo he podido ver en el salón de Actos del Instituto de Cultura Hispánica, volcarse a los jóvenes universitarios madrileños, y a muchas gentes de alto copete artístico, cuando los estudiantes de los países hispánicos que residen en Madrid organizan alguna muestra de sus bailes y canciones folklóricas que, naturalmente eran fruto de su buena intención más que de sus posibilidades.

Latía, pues, en el aire de la Península Ibérica un deseo inconcreto de conocer y admirar el auténtico y variadísimo folklore de los países hispanoamericanos. Hace muy pocos días tuve ocasión de comprobarlo cuando actuó en el Instituto de Cultura Hispánica ese bellísimo Coro brasileño llamado "Coro Madrigal Renacentista" de Bello Horizonte.

Las más grandes ovaciones se escucharon cuando este coro interpretó magistralmente algunas canciones folklóricas brasileñas.

El Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, con aguda sensibilidad, ha recogido este deseo de los españoles, que también es su deseo propio, y trata de llevarlo a la realidad convocando un grandioso Festival de canciones, bailes y trajes folklóricos de los países hispánicos que se pretende tenga lugar en los días finales del mes de mayo o primero del mes de junio próximo.

Sólo podemos tener alabanzas para el exquisito cuidado con que el Instituto prepara los cimientos de este Festival. Sea el primer acierto la elección del lugar donde ha de celebrarse el Festival. La ciudad de Palma de Mallorca; enclavada en el centro de la Bahía de Palma, lugar turístico por excelencia, claras y azules luces del Mediterráneo, el viejo mar de las viejas y míticas civilizaciones, no se hubiera podido encontrar un lugar más adecuado para la explosión de color y alegría, de exotismo y vigor que son los cantos y los bailes hispanoamericanos.

Creo que ya andan por los países de Hispanoamérica las circulares sobre este Festival; de todas maneras me permito hacer a través de esta línea un llamamiento a los grupos folklóricos de esos países de Hispanoamérica para que estudien la posibilidad de su asistencia y enardecimiento se pongan a ensayar.

Puedo adelantar que los participantes pueden ser profesionales y no profesionales; sé que se concederán premios muy considerables y numerosos.

Los organizadores del Festival guardan celosamente los detalles más importantes con el deseo de enviar una próxima y completísima circular, pero yo, a fuer de indiscreto, sé que el famoso e histórico Castillo de Bollver será el marco de una de las exhibiciones, aunque el resto de ellas tendrán lugar en la ciudad de Palma de Mallorca. Grupos españoles y portugueses intervendrán también en este Festival que se pretende sea un acto de hermandad entre los países de habla castellana y portuguesa.

Como español me siento orgulloso de esta idea y creo que es uno de los más ambiciosos propósitos que pueden darse.. Ahora vosotros amigos de Hispanoamérica que leeis estas líneas, tenéis en definitiva la última palabra. Sé que ya han enviado su adhesión numerosos países, pero yo quisiera que ni un solo grupo, por muchos que haya en esas tierras de América, dejara de estar presente con sus guitarras, con sus quenas, con sus mantas, con las trenzas morenas de sus mujeres, con el palpitar de los claros colores de sus exóticos trajes, entre los azules de las aguas mediterráneas y el verde de los pinos, en esa Isla privilegiada llamada muy justamente la "Isla de la Calma". Romped vosotros con vuestras músicas, siquiera sea por unos días, esa calma milenaria.

M. TOBAJAS.